

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715547
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Volto femminile affiorante da squarcio in superficie liscia
SGTP - Titolo proprio	Fondazione Querini Stampalia Onlus, Programma attività culturali, Marzo 2002
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Margherita (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.249
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	2002
<b>DTSF - A</b>	2002
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	44,9
<b>MISL - Larghezza</b>	34
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tre pieghe orizzontali; sporco sul verso, lato sinistro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: (Recto) Volto femminile emergente dallo squarcio in una superficie piana; (Verso) Fotografia di Tomaso Filippi "Notturmo. Basilica di San Marco e Campanile", Fotografia di Raghubir Singh, Volto femminile di Araki. Categoria merceologica: evento culturale, evento espositivo, programma attività culturali. Nomi: Tomaso Filippi; IRE; Regione del Veneto; Araki; Venezia Fiere; Venezia Immagine; Raghubir Singh; Istituto Veneziano per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea; Premio Querini Stampalia Furla per l'Arte; Furla spa; Fondazione Querini Stampalia Onlus; Umberto Allegretti; Stefano Bartolini; Jean Blondel; Mauro Calise; Antonio Chiesi; Maurizio Cotta; Donatella Della Porta; Ilvo Diamanti; Sergio Fabbrini; Alfio Mastropaolo; Alessandro Pizzorno; Adriana Vigneri; Biblioteca Querini; Gigi Corazzol; Alfonso Belardinelli; Silvio Lanaro; Ernesto Galli della Loggia; Emilio Rosini; Antonio Gambino; Mario Isnenghi; Alberto Abruzzese. Luoghi: Fondazione Querini Stampalia; Venezia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo

<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, bas de page a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fondazione/ Querini Stampalia/ Onlus/Programma attiità culturali/ Marzo 2002
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	26 gennaio - 1 aprile/ mostra fotografica/ .../ 9 febbraio - 10 marzo/ mostra fotografica/ .../ 9 febbraio . 10 marzo/ mostra fotografica/ .../ 14 marzo ore 17.20/ Conversazioni Queriniane/ .../ 1-8-15-22 marzo/ L'Antitaliano: figura permanente/ dell'immaginario nazionale/ .../ 24 marzo-19 maggio/ mostra/ Premio Querini Stampalia/ Furla per l'Arte/ .../ in collaborazione con/ Furla spa
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, bas de page
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Museo e mostre/ .../ Prezzi/ ...// Biblioteca/ .../ Florian ArteCaffè/ ...// Fondazione Querini Stampalia/ .../ www.querinistampalia.it
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, angolo superiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Studio Camuffo.../ ...Araki 1969/ Stampa Grafiche...[VERIFICA SUL POSTO]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Verso, piena pagina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	calendario-calendar/ marzo/ 02/ LE MOSTRE/ .../ I DIBATTITI E I SEMINARI/ .../ I CONCERTI/ .../ LE VISITE GUIDATE AL MUSEO/ .../ Converesazioni Queriniane/ .../ L'Antitaliano.../ .../ Premio Querini Stampalia/ .../ Fondazione Querini Stampalia/ .../ www. querinistampalia.it
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	letteraria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Verso, lato destro al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	The/ horse/ would know./ but the/ horse/ can't talk

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Fondazione Querini Stampalia onlus
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettera "Q" stilizzata in una "O" associata a un punto fermo

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.249-DrMV 69944
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.249-DrMV69944b
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

**CMPN - Nome**

Trentini, Francesco

**RSR - Referente scientifico**

Arena, Valeria

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ferrara, Daniele