

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00002914

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo annunciante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Ripalimosani
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'angelo è in piedi e rivolge lo sguardo e la mano sinistra verso Maria, mentre la destra è sollevata in alto. Indossa un corto mantello che sollevandosi mostra la più lunga tunica , con spacchi allacciati sopra le gambe. La tunica, stretta alla vita da una cintura con motivo di pendagli che si ripete alle spalle, è ornata da una fitta trama di ornati in oro, ad imitazione di una stoffa ricamata o damascata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La statua è pendant della Maria Annunciata, che è in una nicchia della stessa parete. Eseguito con intaglio piuttosto raffinato (più però nelle ali e nella tunica che negli incarnati) l'angelo manifesta elementi di cultura manierista sia nel gusto della fattura preziosa e pungente delle ali sia nel repertorio ornamentale adoperato per la tunica e la cintura; ciò fa ritenere l'opera eseguita in un'epoca e in un ambiente non distanti da quelli in cui furono prodotti due reliquiari ad ostensorio ed

un busto-reliquiario di S. Giacomo della Marca conservati nella stessa chiesa e fatti eseguire da Gerolamo Riccardo intorno alla metà del terzo decennio del Seicento, cioè poco dopo il restauro della chiesa (1624) patrocinato da Francesco Maria Riccardo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento DSR 05/2021 - 2021/03/11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 4913

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo decreto di vincolo

FNTA - Autore D. R. (a firma del dott. Leandro Ventura)

FNTD - Data 2021/03/11

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Petrarola P.

FUR - Funzionario responsabile Alloisi S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Mugnolo A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Mugnolo A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2021

AGGN - Nome del Rosso, Anna

AGGR - Referente scientifico Catalano, Dora

