

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00009761

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna degli Angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Ripalimosani

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1625

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	annerito, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'offuscamento che affligge la tela ne impedisce in parte la lettura; in alto la Madonna seduta sorregge il Bambino in piedi, fra due quinte di angeli musicanti e sembra porgere un rosario o uno scapolare a S. Francesco, che con S. paolo, S. Antonio di Padova e (a sinistra) un altro Santo con giglio e libro (S. Giuseppe ?) compone il gruppo dei Santi forse eponimi dei tre offerenti, raffigurati in mezza figura sul margine inferiore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La qualità dell'opera è destinata presumibilmente ad essere meglio apprezzata dopo un indispensabile, urgente restauro. Già ora appare evidente nella metà superiore la dipendenza dell'ignoto autore da modi riferibili alla cerchia di Giovan Bernardo Azzolino (Cefalù, 1527 ca. - Napoli, 1645): di questi si confronti con l'opera in esame la tela raffigurante la "Madonna col Bambino in gloria" (Cetrano, polittico nella chiesa dei Cappuccini), recentemente esposta nella mostra "Arte in Calabria" (Cosenza, 1976, cat. fig. 200). La parte inferiore della tela rivela tuttavia un autore già svincolato dalla tradizione manierista dell'Azzolino e interessato all'assimilazione di modi latamente caravaggeschi: ne derivano esiti ancora incerti ma degni di attenzione, come i ritratti dei committenti (soprattutto quello di destra) chiaramente dimostrano; costoro risultano difficilmente identificabili, ma non è improbabile che si tratti di membri della famiglia Riccardo, che certo ebbe il patronato della chiesa, tra i quali (data la presenza del Santo assisiato) potrebbe essere effigiato lo stesso Francesco Maria, marchese di Ripalimosani. Tutto ciò induce a riferire l'opera ad un autore di cultura napoletana, che eseguì il dipinto fra il 1624 (epoca in cui la chiesa fu, col favore del Riccardo, assegnata ai Cappuccini) e la metà del secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DSR 05/2021 - 2021/03/11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 221794

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTA - Autore	D. R. (a firma del dott. Leandro Ventura)
FNTD - Data	2021/03/11

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Petraroia P.
FUR - Funzionario responsabile	Alloisi S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo