SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00009761
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna degli Angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Ripalimosani
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	annerito, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'offuscamento che affligge la tela ne impedisce in parte la lettura; in alto la Madonna seduta sorregge il Bambino in piedi, fra due quinte di angeli musicanti e sembra porgere un rosario o uno scapolare a S. Francesco, che con S. paolo, S. Antonio di Padova e (a sinistra) un altro Santo con giglio e libro (S. Giuseppe ?) compone il gruppo dei Santi forse eponimi dei tre offerenti, raffigurati in mezza figura sul margine inferiore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La qualità dell'opera è destinata presumibilmente ad essere meglio apprezzata dopo un indispensabile, urgente restauro. Già ora appare evidente nella metà superiore la dipendenza dell'ignoto autore da modi riferibili alla cerchia di Giovan Bernardo Azzolino (Cefalù, 1527 ca. - Napoli, 1645): di questi si confronti con l'opera in esame la tela raffigurante la "Madonna col Bambino in gloria" (Cetrano, polittico nella chiesa dei Cappuccini), recentemente esposta nella mostra "Arte in Calabria" (Cosenza, 1976, cat. fig. 200). La parte inferiore della tela rivela tuttavia un autore già svincolato dalla tradizione manierista dell'Azzolino e interessato all'assimilazione di modi latamente caravaggeschi: ne derivano esiti ancora incerti ma degni di attenzione, come i ritratti dei committenti (soptattutto quello di destra) chiaramente dimostrano; costoro risultano difficilmente identificabili, ma non è improbabile che si tratti di membri della famiglia Riccardo, che certo ebbe il patronato della chiesa, tra i quali (data la presenza del Santo assisiate) potrebbe essere effigiato lo stesso Francesco Maria, marchese di Ripalimosani. Tutto ciò induce a riferire l'opera ad un autore di cultura napoletana, che eseguì il dipinto fra il 1624 (epoca in cui la chiesa fu, col favore del Riccardo, assegnata ai Cappuccini) e la metà del secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DSR 05/2021 - 2021/03/11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 221794
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTA - Autore	D. R. (a firma del dott. Leandro Ventura)
FNTD - Data	2021/03/11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Petraroia P.
FUR - Funzionario responsabile	Alloisi S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo