

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00015300

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Macchia Valfortore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ ricamo in argento
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La statua raffigura l'Addolorata, in piedi, che tiene nella mano sinistra un fazzoletto bianco mentre flette il braccio destro all'altezza della vita. Indossa un lungo abito nero (originale), ricamato a fiori argentati in corrispondenza del busto e del bordo inferiore. Sul capo è fissato un velo nero (anch'esso autentico), che scende fino ai piedi, trapunto di stelle argentate. Galloni e nastri argentati. Il manichino è composto da un'armatura lignea con testa, mani e piedi della Madonna, in legno intagliato e dipinto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Madonna Addolorata. Attributi: (Addolorata) fazzoletto; spada.

NSC - Notizie storico-critiche

Il manichino, insieme alle altre statue vestite presenti in questa chiesa (cfr. schede relative), costituisce parte integrante dell'arredo ecclesiale. Si tratta di un genere devozionale assai diffuso nel Molise, in particolare nel XX secolo, nato in sostituzione delle più costose e tecnicamente più impegnative statue in legno intagliato e dipinto. Come nella maggior parte dei manichini, anche qui si è cercata la preziosità delle vesti, malgrado il momento luttuoso rappresentato, sottolineato anche dalla patetica espressione del volto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.13

**NVCE - Estremi
provvedimento**

DDR 26/2010 - 2010/09/15

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 200731

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

decreto di vincolo

FNTA - Autore

D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti))

FNTD - Data

2010/09/15

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Torrioli N.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Catalano, Dora

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo