

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00015362

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Macchia Valfortore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Opera ridipinta.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1894
RSTN - Nome operatore	Falcucci G.
RSTR - Ente finanziatore	Ente proprietario
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua raffigurante la Madonna, in piedi su una nuvola con tre cherubini, che calpesta con il piede sinistro il serpente, arrotolato intorno alla falce di luna, mentre tiene le mani incrociate sul petto e volge lo sguardo verso l'alto. Indossa una tunica bianco-avorio, decorata con fiori e stretta in vita da una cinta rosa, ed un ampio manto azzurro trapuntato di stelle e dorate con bordure anch'esse dorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Immacolata Concezione. Attributi: (Immacolata Concezione) falce di luna. Personificazioni: serpente. Figure: cherubini.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	lato anteriore della base
ISRI - Trascrizione	S. S. IMMACOLATA 1894/ GABRIELE FALCUCCI SORDO-MUTO DI ATESSA RESTAURO'
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione, presente sul basamento della statua, attesta un intervento di ridipintura eseguito sull'opera nel 1894. Nonostante simili interventi e il fatto che spesso le qualità originali delle statue lignee, l'opera si rileva di buon livello sotto il profilo tecnico. La positura elegante fissata nel tradizionale "anchement", il sapiente trattamento del panneggio e delle restanti parti e la fisionomia espressiva rilevano la mano di uno scultore di talento che riesce a dare una nobile impronta alla statua, pur nella sua interpretazione popolare dettata dalla destinazione devozionale. Tali qualità riconducono all'opera di uno scultore napoletano del XVIII secolo, come indicano i caratteri iconografici e tipologici della statua.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DDR 26/2010 - 2010/09/15

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 200798

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTA - Autore	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)
FNTD - Data	2010/09/15

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano, Dora

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo

AN - ANNOTAZIONI