

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00015365

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra angeli e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

<b>PVCC - Comune</b>	Macchia Valfortore
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito molisano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Paolo Gamba
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Dalla relazione di restauro del 1979, risulta che il dipinto è stato sotto posto a: rintelatura; costruzione del telaio; stuccatura; pulitura e reintegrazione pittorica. Durante il successivo restauro del 1982, sull'opera sono state eseguite le seguenti operazioni: sostituzione della precedente tela di rifodero mediante colla di pasta; consolidamento dei difetti di adesione mediante velinatura e carta di riso; stiratura e svelinatura;(continua in OSS)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1979
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAAS CB
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Galante M.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Molise
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1982
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAAS CB

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gentile Lorusso D.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Molise
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante la Madonna con Bambino fra angeli e santi. In alto, su delle nuvole, sono seduti la Madonna con in braccio il Bambino, Papa Gregorio Magno (?), più in basso e San Matteo con l'angelo, a destra. Il Papa tiene un libro che indica con la mano destra, mentre presso il suo orecchio si libra una colomba; di fianco, due angeli tengono l'uno la tiara e l'altro la croce. San Matteo si volge verso la Vergine tenendo nella mano destra la penna e il libro con la sinistra. Alle sue spalle, accanto all'angelo compare un altro angioletto. In alto sono raffigurati due cherubini. La Vergine indossa una veste rossa ed un manto azzurro, San Matteo un manto rosso ed il Papa il camauro rosso ed un piviale giallo con bordature bianche e rovescio verde.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Bambino; Papa Gregorio Magno (?); San Matteo. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (San Matteo) libro; penna. Oggetti: libro. Animali: colomba. Abbigliamento religioso: (Papa Gregorio Magno) paramenti pontificali.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera attribuibile a Paolo Gamba, uno dei più attivi divulgatori in Molise del linguaggio pittorico napoletano, soprattutto solimenesco, riproposto in versioni stereotipate e ripetitive. Il quadro riecheggia, in particolare, il linguaggio di De Mura: un confronto può istituirsi con una tela dell'artista, collocata nella Chiesa di San Ruggero a Barletta (Ba), alla quale il dipinto si avvicina riproponendone l'impianto generale, l'uso di colori brillanti e la tipologia dei personaggi (AA. VV., Restauri in Puglia. 1971- 1981, cat. mostra, Fasano di Puglia, 1983, vol. I, pp. 37-38).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DDR 26/2010 - 2010/09/15
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 200801
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTA - Autore</b>	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)

<b>FNTD - Data</b>	2010/09/15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Restauro Puglia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005094
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 37-38
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Torrioli N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano, Dora
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Carozza M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carozza M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	del Rosso, Anna
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Catalano, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Papa, Vincenzo
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	