

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00015375

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco Regis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune	Macchia Valfortore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Paolo Saverio Di Zinno
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua raffigurante San Francesco in piedi con un Crocifisso nella mano sinistra che indica con la destra. Ha corti capelli scuri e barba nera; indossa una cotta bianco-avorio con stola ed una lunga tunica nera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco Regis. Attributi: (San Francesco Regis) Crocifisso. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	L'impostazione della figura riconduce a prototipi napoletani, precisamente al San Francesco Regis eseguito da Matteo Bottigliero nel 1752-53 per la guglia dell'Immacolata di Piazza del Gesù a Napoli. Il modello viene qui riproposto in una versione semplificata, più aderente ad un gusto popolare, vista la destinazione dell'opera. Tra le numerose copie del prototipo napoletano è da citare quella eseguita da Paolo Saverio Di Zinno nel 1760/70, collocata nella Chiesa di Santa

Maria Assunta a Campochiaro (cfr. Soprintendenza BAAAAS del Molise, a cura di, 1982, pp. 138-140). Allo stesso Di Zinno può essere riferita la statua in esame, in cui l'artista sembra seguire uno stile più nervoso che si avvicina a quello del suo maestro Giacomo Colombo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento DDR 26/2010 - 2010/09/15

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 200811

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo decreto di vincolo

FNTA - Autore D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)

FNTD - Data 2010/09/15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Campochiaro Potenzialità

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 10900044

BIBN - V., pp., nn. pp. 138-140

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Torrioli N.

FUR - Funzionario responsabile Catalano, Dora

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Carozza M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Carozza M.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo