

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00015375

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco Regis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Macchia Valfortore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega molisana

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni Paolo Saverio Di Zinno

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 170

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Statua raffigurante San Francesco in piedi con un Crocifisso nella mano sinistra che indica con la destra. Ha corti capelli scuri e barba nera; indossa una cotta bianco-avorio con stola ed una lunga tunica nera.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Francesco Regis. Attributi: (San Francesco Regis) Crocifisso. Abbigliamento religioso.

NSC - Notizie storico-critiche L'impostazione della figura riconduce a prototipi napoletani, precisamente al San Francesco Regis eseguito da Matteo Bottigliero nel 1752-53 per la guglia dell'Immacolata di Piazza del Gesù a Napoli. Il modello viene qui riproposto in una versione semplificata, più aderente ad un gusto popolare, vista la destinazione dell'opera. Tra le numerose copie del prototipo napoletano è da citare quella eseguita da Paolo Saverio Di Zinno nel 1760/70, collocata nella Chiesa di Santa Maria Assunta a Campochiaro (cfr. Soprintendenza BAAAS del Molise, a cura di, 1982, pp. 138-140). Allo stesso Di Zinno può essere riferita la statua in esame, in cui l'artista sembra seguire uno stile più nervoso che si avvicina a quello del suo maestro Giacomo Colombo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento DDR 26/2010 - 2010/09/15

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 200811

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo decreto di vincolo

FNTA - Autore D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)

FNTD - Data 2010/09/15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Campochiaro Potenzialità
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	10900044
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-140
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano, Dora
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo