

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00015376

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Nicola di Bari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

<b>PVCC - Comune</b>	Macchia Valfortore
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1777
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1777
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega molisana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Paolo Saverio Di Zinno
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1895
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Falcucci G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Famiglia Valentino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gruppo scultoreo raffigurante San Nicola in età matura con paramenti episcopali, mentre benedice con la mano destra e tiene con la sinistra il Vangelo, sormontato da tre sfere d'oro; sul braccio sinistro è appoggiato il pastorale. Ai suoi piedi sono presenti tre bambini in una botte; a destra il giovane Aeodato (una aggiunta successiva) in ginocchio e sostiene la coppa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: San Nicola di Bari. Figure: Aeodato. Attributi: (San

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Nicola di Bari) Vangelo; tre sfere d'oro; bambini nella botte. Abbigliamento religioso: (San Nicola di Bari) paramenti episcopali. Oggetti: coppa.
--	--

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIMULAREUM[---] EXT DEVOTIONE ET SUMPLIBUS FAMILIAE VALANTINORUM ELABORATU M EST/ ANNO MILLESIMO OCTIGENTESIMO NONAGESIMO QUARTO PIETATE MACHIENSI PO PULI/ PICTORE GABRIELE FALCUCCI SORDO-MUTO ATESSAE RENOVATUM 1895

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il gruppo statuario include riferimenti a più di un episodio della vita del Santo: i paramenti episcopali ed il Vangelo (relativi all'episcopato a Mira, in Asia Minore, nel IV secolo); le tre sfere d'oro (dote data alle tre fanciulle povere); il giovane Aeodato (liberato dal Santo, dopo essere stato fatto prigioniero da un re pagano che voleva farne il proprio coppiere); i tre bambini nella botte (uccisi e messi in salamoia da un oste in tempo di carestia e resuscitati dal Santo). A parte la figura del giovane Aeodato, evidente aggiunta successiva, l'opera presenta strettissime affinità nell'impostazione leggermente inarcata della figura, nel volto e nel panneggio delle vesti con un'altra statua del Santo, eseguita da Paolo Savero o di Zinno nel 1777 e conservata nella Chiesa di San Nicola a San Severo (cfr. M. Pasculli Ferrara, 1989, p. 70 e fig. 22). Tali affinità fanno ritenere l'opera in esame una probabile replica della prima, eseguita dallo stesso Di Zinno sempre intorno al 1777. Come è indicato nell'iscrizione, nel 1895 il gruppo scultoreo è stato sottoposto ad un intervento di ridipintura, eseguito dal pittore Falucci su incarico della famiglia Valentino.
---------------------------------------	---

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

##### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DDR 26/2010 - 2010/09/15

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 200812

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTA - Autore</b>	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)
<b>FNTD - Data</b>	2010/09/15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bertelli G./ Pasculli Ferrara M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 22
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Torrioli N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano, Dora
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Carozza M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carozza M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	del Rosso, Anna
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Catalano, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Papa, Vincenzo