

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00015382

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Margherita d'Antiochia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune	Macchia Valfortore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ argentatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Legno tagliato; estese lacune. Dalla relazione di restauro del 1972 risulta che durante le operazioni di pulitura sono stati asportati ben cinque strati di vernici di vari colori, riportando alla luce l'originale argentatura dei volti, delle mani e le dorature dei panneggi e delle basi. Il rinfrasco ed il ritocco scientifico delle parti danneggiate hanno completato il laborioso e delicato restauro. (continua in OSS)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Cicchitti Amedeo
RSTR - Ente finanziatore	Ministero B. C. A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983

RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	R. O. A.
RSTR - Ente finanziatore	Regione Molise
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto poggia su una base rettangolare con gli spigoli smussati da taglio obliquo. Raffigura Santa Margherita con la mano sinistra levata nell'atto di sorreggere un suo attributo (perduto), mentre sostiene con la destra un piccolo drago alato, accovacciato sotto il gomito sinistro. Indossa una tunica stretta in vita da una cinta ed un manto che scende dalla spalla sinistra e si avvolge intorno ai fianchi. Presenta il viso e le mani argentate, i capelli colore ocra ed il velo e le vesti dorate; il drago è dorato. Sul lato anteriore della base si evidenziano lievi tracce dell'iscrizione dipinta, ormai illeggibile.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Margherita d'Antiochia. Attributi: (Santa Margherita d'Antiochia) drago alato.
NSC - Notizie storico-critiche	Benché siano rare le scene o i cicli pittorici sulla vita di Santa Margherita d'Antiochia, frequentemente la Santa compare, come figura devozionale, nella pittura italiana ed europea fino al XVII secolo. Come tale è qui ritratta con l'attributo che la rende identificabile: il drago (secondo un episodio leggendario Satana le apparve in forma di drago e la divorò, perché si dichiarò cristiana). L'opera è attribuita dalla Pasculli, insieme agli altri busti presenti nel dossale (v. schede relative), alla mano di Giacomo Colombo (M. Pasculli Ferrara, in M. S. Calò Mariani, a cura di, 1989, p. 57 n.); in realtà la scultura sembra riconducibile, per schema iconografico, stile e tecnica (in particolare per l'uso dell'argentatura delle parti in vista e della doratura delle vesti) al repertorio degli analoghi busti devozionali di produzione napoletana di fine '500-inizi '600. A tale repertorio riconduce anche l'impostazione frontale del busto, appena animata dalla posizione delle braccia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DDR 26/2010 - 2010/09/15
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1982/01/11
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	recupero
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 200819
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTA - Autore	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)
FNTD - Data	2010/09/15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertelli G./ Pasculli Ferrara M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 57 n.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano, Dora
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo
AN - ANNOTAZIONI	