

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00015383

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Macchia Valfortore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSV - Validità post

DTSF - A 1610

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega napoletana

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ argentatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>MISP - Profondità</b>	35
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il Santo si presenta mutilo del naso e delle dita della mano sinistra; leg no parlato; estese cadute delle parti argentate e dorate. Dalla relazione di restauro del 1972 risulta che durante le operazioni di pulitura sono st ati asportati ben cinque strati di vernici di vari colori, riportando alla luce l'originale argentatura dei volti e delle mani e le dorature dei pan neggi e delle basi. Il rinfresco ed il ritocco scientifico delle parti dan neggiate hanno (continua in OSS)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1972
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAAS CB
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cicchitti Amedeo
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero B. C. A.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1983
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAAS CB
<b>RSTN - Nome operatore</b>	R. O. A.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Molise
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il busto, poggiato su una base rettangolare con gli spigoli smussati da tagli o obliquo, raffigura San Francesco che indossa il saio e tiene con le mani il libro e la croce frammentaria. Ha viso, barba, mani e capelli argentati e vesti dora te. Sulle mani sono raffigurate le stimmate. Completa il tutto un'iscrizione dorata su fondo gr igio-scu ro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco. Attributi: (San Francesco) stimmate; libro; cro ce. Abbigliamento religioso: saio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato anteriore della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. FRANCESCO
	Riferito dalla Pasculli, insieme agli altri busti della serie (v. schede r

**NSC - Notizie storico-critiche**

elative), al napoletano Giacomo Colombo, operante tra il '600 e '700 (M. Pa sculli Ferrara, in M. S. Calò Mariani, a cura di, 1989, p. 57 n.), il San Francesco presenta elementi che, pur fissandolo in ambito napoletano, in realtà datano l'opera ad un periodo anteriore. In particolare l'impostazione e frontale, animata dal lieve movimento della testa e dalla posizione delle mani, lo schema iconografico, lo stile e l'uso dell'argentatura per le parti in vista e della doratura del saio, riconducono la scultura al repertorio degli analoghi busti devozionali, prodotti a Napoli tra il '500 ed il '600 (si confrontino i busti del dossale con i busti-reliquiario napoletani, in argento sbalzato e dorato).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.13

**NVCE - Estremi provvedimento**

DDR 26/2010 - 2010/09/15

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento**

furto

**ALND - Data evento**

1982/01/11

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento**

recupero

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 200820

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

decreto di vincolo

**FNTA - Autore**

D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti))

**FNTD - Data**

2010/09/15

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bertelli G./ Pasculli Ferrara M.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBH - Sigla per citazione**

00000049

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 57 n.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Torrioli N.**FUR - Funzionario responsabile** Catalano, Dora**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Carozza M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Carozza M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2021**AGGN - Nome** del Rosso, Anna**AGGR - Referente scientifico** Catalano, Dora**AGGF - Funzionario responsabile** Papa, Vincenzo**AN - ANNOTAZIONI**