

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00015384

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Virtù

SGTT - Titolo l'Umiltà e la Bontà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Macchia Valfortore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito molisano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Dalla relazione di restauro del 1972 risulta che la tela è stata sottoposta a: rifoderatura con nuova tela di canapa; pulitura della pellicola pittorica; stuccatura; reintegrazione pittorica delle lacune.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1972
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAAS CB
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cicchitti Amedeo
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero B. C. A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante l'Allegoria delle Virtù: a sinistra, l'Umiltà, raffigurata come una figura femminile alata con lo sguardo volto al cielo, sostiene con la mano destra un cuore e con la sinistra un piccolo mazzo di fiori. A destra, la Bontà, anch'essa raffigurata come una figura femminile, tiene con la sinistra un mazzo di fiori ed sostiene sulle ginocchia un pellicano che si lacerava il petto per nutrire con il sangue i propri piccoli. Tra le figure è presente uno stemma con iscrizione, sovrastato da un cherubino e da corona. Ognuna delle due figure è accompagnata da cartiglio con iscrizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Umiltà; Bontà. Figure: cherubino. Attributi: (Umiltà) cuore; mazzo di fiori. Attributi: (Bontà) mazzo di fiori; pellicano che si lacerava il petto per nutrire i propri piccoli. Oggetti: stemma con corona; cartigli.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio della figura a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CORDIS CONTRI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio della figura a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BONITAS VITAE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nello stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OBSEQUIUM (Q)VO/ CORDE DEVM PETA/ ME VRGET AD ASTR/ A, ET AD MERITA/ AT BO NITAS, (Q)V/ IS VADIT AD/ IMA TRAVNT

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMP - Posizione</b>	al centro, tra le due Virtù
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma con iscrizione, sovrastato da un cherubino e da una corona.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, appositamente eseguito per il dossale ligneo (cfr. scheda n° 00 015378), raffigura l'Umiltà e la Bontà, Virtù alle quali fa riferimento anche l'iscrizione, entro lo stemma posto tra le due figure: "l'Umiltà con cui intimamente cerco Dio mi innalza al cielo e la Bontà (mi innalza) ai miei riti". L'opera, insieme al dipinto raffigurante la Computazione e la Fede, (cfr. scheda n° 00015385), rientra in un programma iconografico finalizzato ad esprimere un desiderio di perfezione morale, di fede e di penitenza. L'impostazione delle due Virtù, in particolare della Bontà con un pellicano che nutre i propri piccoli con il suo sangue in mancanza di cibo, riconduce all'illustrazione datata dal Ripa nella sua Iconologia (1593). Per tecnica, iconografia e stile, il dipinto è riferibile alla pittura molisana di fine '500 inizi del '600.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

<b>generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DDR 26/2010 - 2010/09/15
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 200821
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTA - Autore</b>	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti))
<b>FNTD - Data</b>	2010/09/15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Torrioli N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano, Dora
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Carozza M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carozza M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	del Rosso, Anna
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Catalano, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Papa, Vincenzo
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	