

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00015384
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Virtù
SGTT - Titolo	l'Umiltà e la Bontà
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Macchia Valfortore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito molisano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Dalla relazione di restauro del 1972 risulta che la tela è stata sottoposta a: rifoderatura con nuova tela di canapa; pulitura della pellicola pittorica; stuccatura; reintegrazione pittorica delle lacune.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Cicchitti Amedeo
RSTR - Ente finanziatore	Ministero B. C. A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante l'Allegoria delle Virtù: a sinistra, l'Umiltà, raffigurata come una figura femminile alata con lo sguardo volto al cielo, sostiene con la mano destra un cuore e con la sinistra un piccolo mazzo di fiori. A destra, la Bontà, anch'essa raffigurata come una figura femminile, tiene con la sinistra un mazzo di fiori ed sostiene con le ginocchia un pellicano che si lacera il petto per nutrire con il sangue i propri piccoli. Tra le figure è presente uno stemma con iscrizioni, sovrastato da un cherubino e da corona. Ognuna delle due figure è accompagnata da cartiglio con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Umiltà; Bontà. Figure: cherubino. Attributi: (Umiltà) cuore; mazzo di fiori. Attributi: (Bontà) mazzo di fiori; pellicano che si lacera il petto per nutrire i propri piccoli. Oggetti: stemma con corona; cartigli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio della figura a sinistra
ISRI - Trascrizione	CORDIS CONTRI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio della figura a destra
ISRI - Trascrizione	BONITAS VITAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nello stemma
ISRI - Trascrizione	OBSEQVIUM (Q)VO/ CORDE DEV M PETA/ ME VRGET AD ASTR/ A, ET AD MERITA/ AT BO NITAS, (Q)V/ IS VADIT AD/ IMA TRAVNT

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	al centro, tra le due Virtù
STMD - Descrizione	Stemma con iscrizione, sovrastato da un cherubino e da una corona.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, appositamente eseguito per il dossale ligneo (cfr. scheda n° 00 015378), raffigura l'Umiltà e la Bontà, Virtù alle quali fa riferimento anche l'iscrizione, entro lo stemma posto tra le due figure: "l'Umiltà con cui intimamente cerco Dio mi innalza al cielo e la Bontà (mi innalza) ai miei riti". L'opera, insieme al dipinto raffigurante la Computazione e la Fede, (cfr. scheda n° 00015385), rientra in un programma iconografico finalizzato ad esprimere un desiderio di perfezione morale, di fede e di penitenza. L'impostazione delle due Virtù, in particolare della Bontà con un pellicano che nutre i propri piccoli con il suo sangue in mancanza di cibo, riconduce all'illustrazione datane dal Ripa nella sua Iconologia (1593). Per tecnica, iconografia e stile, il dipinto è riferibile alla pittura molisana di fine '500 inizi del '600.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DDR 26/2010 - 2010/09/15

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 200821

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	decreto di vincolo
--------------------	--------------------

FNTA - Autore	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti))
FNTD - Data	2010/09/15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano, Dora
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo
AN - ANNOTAZIONI	