

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00015385

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Virtù

SGTT - Titolo la Compunzione e la Fede

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Macchia Valfortore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito molisano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Dalla relazione di restauro del 1972 risulta che la tela è stata sottoposta a: rifoderatura con nuova tela di canapa; pulitura della pellicola pittorica; stuccatura; reintegrazione pittorica delle lacune.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1972
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAAS CB
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cicchitti Amedeo
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero B. C. A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante l'Allegoria delle virtù: a sinistra, la Compunzione, raffigurata come una figura femminile con il capo coronato da spine, sostiene con la mano destra un cuore ardente circondato da spine e con la sinistra la croce; indossa un cilicio stretto in vita da un cordone e volge gli occhi al cielo. A destra, la Fede, anch'essa raffigurata come una figura femminile, sostiene con la mano sinistra il calice con ostia e con la destra una croce. Tra le due figure è presente uno stemma con iscrizione, sovrastato da un cherubino e da una corona. Ognuna delle due figure è accompagnata da un cartiglio con iscrizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personificazioni: Compunzione; Fede. Figure: cherubino. Attributi: (Compunzione) corona di spine; cuore ardente circondato da spine;

<b>soggetto</b>	croce. Attributi: (Fede) calice con ostia; croce. Oggetti: stemma con corona; cartigli. Abbigliamento: (Compunzione) cilicio stretto in vita da un cordone.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio della figura a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CORDIS CONTRITIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio della figura a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FIDES CHRISTIANA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nello stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QVUIS(Q)VIS ADES/ (Q)VAECUN(Q)VE O/ RAS: ACCEDE PRE/ CATOR CERTVS/ VOTI SA CRA HA/ EG: CONTERE CR/ EDE DABVNT
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMP - Posizione</b>	al centro, tra le due Virtù
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma con iscrizione, sovrastato da un cherubino e da una corona.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, appositamente eseguito per il dossale ligneo (cfr. scheda n° 00 015378), rappresenta la Compunzione e la Fede, Virtù alle quali fa riferim ento anche l'iscrizione, entro lo stemma posto tra le due figure: "Chiunqu e sei, tu che ti avvicini, qualsiasi cosa chiedi, accostati; queste sacre immagini intercederanno sicuramente per il voto. Sii contrito, credi; esse concederanno". L'opera, insieme al dipinto raffigurante l'Umiltà e la Bon tà (cfr. scheda n° 00015384), rientra in un programma iconografico finaliz zato ad esprimere un desiderio di perfezione morale, di fede e di penitenz a (v. scheda n° 00015385). L'impostazione delle due Virtù, in particolare della Compunzione, riconduce all'illustrazione datane dal Ripa nella sua Iconologia (1593). Per tecnica, iconografia e stile, il dipinto è riferibi le alla pittura molisana di fine '500 inizi del '600.

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.13

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

DDR 26/2010 - 2010/09/15

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 200822

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

decreto di vincolo

**FNTA - Autore**

D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti))

**FNTD - Data**

2010/09/15

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Torrioli N.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Catalano, Dora

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Carozza M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Carozza M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2021

**AGGN - Nome**

del Rosso, Anna

**AGGR - Referente  
scientifico**

Catalano, Dora

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Papa, Vincenzo

**AN - ANNOTAZIONI**