

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00015385
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Virtù
SGTT - Titolo	la Compunzione e la Fede
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Macchia Valfortore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito molisano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 85**MISL - Larghezza** 120**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Dalla relazione di restauro del 1972 risulta che la tela è stata sottoposta a: rifoderatura con nuova tela di canapa; pulitura della pellicola pittorica; stuccatura; reintegrazione pittorica delle lacune.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1972**RSTE - Ente responsabile** SBAAAAS CB**RSTN - Nome operatore** Cicchitti Amedeo**RSTR - Ente finanziatore** Ministero B. C. A.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto raffigurante l'Allegoria delle vrtù: a sinistra, la Compunzione, raffigurata come una figura femminile con il capo coronato da spine, sostiene con la mano destra un cuore ardente circondato da spine e con la sinistra la croce; indossa un cilicio stretto in vita da un cordone e volge gli occhi al cielo. A destra, la Fede, anch'essa raffigurata come una figura femminile, sostiene con la mano sinistra il calice con ostia e con la destra una croce. Tra le due figure è presente uno stemma con iscrizione, sovrastato da un cherubino e da una corona. Ognuna delle due figure è accompagnata da un cartiglio con iscrizione.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personificazioni: Compunzione; Fede. Figure: cherubino. Attributi: (Compunzione) corona di spine; cuore ardente circondato da spine; croce. Attributi: (Fede) calice con ostia; croce. Oggetti: stemma con corona; cartigli. Abbigliamento: (Compunzione) cilicio stretto in vita da un cordone.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul cartiglio della figura a sinistra**ISRI - Trascrizione** CORDIS CONTRITIO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio della figura a destra
ISRI - Trascrizione	FIDES CHRISTIANA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nello stemma
ISRI - Trascrizione	QVUIS(Q)VIS ADES/ (Q)VAECUN(Q)VE O/ RAS: ACCEDE PRE/ CATOR CERTVS/ VOTI SA CRA HA/ EG: CONTERE CR/ EDE DABVNT
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	al centro, tra le due Virtù
STMD - Descrizione	Stemma con iscrizione, sovrastato da un cherubino e da una corona. Il dipinto, appositamente eseguito per il dossale ligneo (cfr. scheda n° 00 015378), rappresenta la Compunzione e la Fede, Virtù alle quali fa riferimento anche l'iscrizione, entro lo stemma posto tra le due figure: "Chiunqu e sei, tu che ti avvicini, qualsiasi cosa chiedi, accostati; queste sacre immagini intercederanno sicuramente per il voto. Sii contrito, credi; esse concederanno". L'opera, insieme al dipinto raffigurante l'Umiltà e la Bonità (cfr. scheda n° 00015384), rientra in un programma iconografico finalizzato ad esprimere un desiderio di perfezione morale, di fede e di penitenza (v. scheda n° 00015385). L'impostazione delle due Virtù, in particolare della Compunzione, riconduce all'illustrazione datane dal Ripa nella sua Iconologia (1593). Per tecnica, iconografia e stile, il dipinto è riferibile alla pittura molisana di fine '500 inizi del '600.
NSC - Notizie storico-critiche	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DDR 26/2010 - 2010/09/15
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 200822
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTA - Autore	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti))
FNTD - Data	2010/09/15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano, Dora
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo
AN - ANNOTAZIONI	