

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00015385

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Virtù

SGTT - Titolo la Compunzione e la Fede

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Macchia Valfortore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSV - Validità post

DTSF - A 1610

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito molisano

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	85
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	120
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Dalla relazione di restauro del 1972 risulta che la tela è stata sottoposta a: rifoderatura con nuova tela di canapa; pulitura della pellicola pittorica; stuccatura; reintegrazione pittorica delle lacune.
--------------------------------------	--

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1972
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAAS CB
---------------------------------	------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cicchitti Amedeo
------------------------------	------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero B. C. A.
---------------------------------	--------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante l'Allegoria delle virtù: a sinistra, la Compunzione, raffigurata come una figura femminile con il capo coronato da spine, sostiene con la mano destra un cuore ardente circondato da spine e con la sinistra la croce; indossa un cilicio stretto in vita da un cordone e volge gli occhi al cielo. A destra, la Fede, anch'essa raffigurata come una figura femminile, sostiene con la mano sinistra il calice con ostia e con la destra una croce. Tra le due figure è presente uno stemma con iscrizione, sovrastato da un cherubino e da una corona. Ognuna delle due figure è accompagnata da un cartiglio con iscrizione.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Compunzione; Fede. Figure: cherubino. Attributi: (Compunzione) corona di spine; cuore ardente circondato da spine; croce. Attributi: (Fede) calice con ostia; croce. Oggetti: stemma con corona; cartigli. Abbigliamento: (Compunzione) cilicio stretto in vita da un cordone.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio della figura a sinistra
-------------------------	---------------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	CORDIS CONTRITIO
----------------------------	------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio della figura a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FIDES CHRISTIANA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nello stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QVUIS(Q)VIS ADES/ (Q)VAECUN(Q)VE O/ RAS: ACCEDE PRE/ CATOR CERTVS/ VOTI SA CRA HA/ EG: CONTERE CR/ EDE DABVNT
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMP - Posizione</b>	al centro, tra le due Virtù
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma con iscrizione, sovrastato da un cherubino e da una corona.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, appositamente eseguito per il dossale ligneo (cfr. scheda n° 00 015378), rappresenta la Compunzione e la Fede, Virtù alle quali fa riferim ento anche l'iscrizione, entro lo stemma posto tra le due figure: "Chiunqu e sei, tu che ti avvicini, qualsiasi cosa chiedi, accostati; queste sacre immagini intercederanno sicuramente per il voto. Sii contrito, credi; esse concederanno". L'opera, insieme al dipinto raffigurante l'Umiltà e la Bon tà (cfr. scheda n° 00015384), rientra in un programma iconografico finaliz zato ad esprimere un desiderio di perfezione morale, di fede e di penitenz a (v. scheda n° 00015385). L'impostazione delle due Virtù, in particolare della Compunzione, riconduce all'illustrazione datane dal Ripa nella sua Iconologia (1593). Per tecnica, iconografia e stile, il dipinto è riferibi le alla pittura molisana di fine '500 inizi del '600.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DDR 26/2010 - 2010/09/15
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 200822
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTA - Autore</b>	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti))
<b>FNTD - Data</b>	2010/09/15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Torrioli N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano, Dora
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Carozza M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carozza M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	del Rosso, Anna
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Catalano, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Papa, Vincenzo
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	