

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00168031
ESC - Ente schedatore	S474
ECP - Ente competente	S474

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	collana
OGTT - Tipologia	matinée
OGTV - Identificazione	opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	San Giovanni in Fiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	29/collane
INVD - Data	2017

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	CS
<b>PRVC - Comune</b>	San Giovanni in Fiore

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1900

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega calabrese
-----------------------------	-------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
--	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	perla scaramazza
--------------------------------	------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ a stampo
--------------------------------	---------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ cesellatura
--------------------------------	------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ a incisione
--------------------------------	------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro rosso
--------------------------------	-----------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	perla/ incastonatura
--------------------------------	----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea/ incastonatura
--------------------------------	-----------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISN - Lunghezza</b>	582
-------------------------	-----

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	41.08
-----------------------	-------

<b>MISL - Larghezza</b>	33.77
-------------------------	-------

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	gancio a molla più moderno

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Collana tipo matinée (lunghezza laccio cm 58,5), con due fili di perle scaramazze e ciondolo a medaglione in oro rosso e giallo a bassa caratura, realizzato a stampo e rifinito a cesello e incisione. Sul pendente, di forma ovoidale, sono presenti elementi sovrapposti con decori naturalistici: volute, foglie incise e un ventaglio con perline e pietre a pasta vitrea policroma (rosso, bianco, verde)incastonate a baffi e griffe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 33
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	motivi decorativi floreali
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le collane presenti nella collezione Ori antichi della Famiglia Spadafora hanno caratteristiche e stili diversi; la datazione degli esemplari può comprendersi tra la metà dell'Ottocento allaprima metà del Novecento. Si differenziano per tipologia, materiali, lunghezza e lavorazione. Alcuni oggetti, databili a metà Ottocento, di fattura "vittoriana", sono realizzati in oro leggerolavorato a stampo e rifinito a man, a cesello e ad incisione. Questo tipo di lavoro a stampo fu descritto anche da François Lenormant, che lo vide fare ad un orafo di Catanzaro e lo riconobbe come una tradizione antica e autoctona per la realizzazione di gioielli di gusto popolare, leggeri e poco costosi, composti da sottili foglie d'oro stampate. La collana, come oggetto prezioso, completava il corredo nuziale femminile, e spesso, rappresentava l'elemento più importante nell' abbellimento della donna, che poteva indossare più collane e più pendenti nello stesso momento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	Decreto SR-CAL n.212/2017
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2018/01/30

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1638981598415

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romano, Rosa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474B001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.228
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. C-029/C-029.a/C-029.b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474B009
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Salatino, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Salerno, Enrichetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sciarrone, Cristina