

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00168031
ESC - Ente schedatore	S474
ECP - Ente competente	S474

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	collana
OGTT - Tipologia	matinée
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	San Giovanni in Fiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	29/collane
INVD - Data	2017

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	San Giovanni in Fiore

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1900

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega calabrese
-----------------------------	-------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
--	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	perla scaramazza
--------------------------------	------------------

MTC - Materia e tecnica	oro/ a stampo
--------------------------------	---------------

MTC - Materia e tecnica	oro/ cesellatura
--------------------------------	------------------

MTC - Materia e tecnica	oro/ a incisione
--------------------------------	------------------

MTC - Materia e tecnica	oro rosso
--------------------------------	-----------

MTC - Materia e tecnica	perla/ incastonatura
--------------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ incastonatura
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISN - Lunghezza	582
-------------------------	-----

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	41.08
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	33.77
-------------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	gancio a molla più moderno

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Collana tipo matinée (lunghezza laccio cm 58,5), con due fili di perle scaramazze e ciondolo a medaglione in oro rosso e giallo a bassa caratura, realizzato a stampo e rifinito a cesello e incisione. Sul pendente, di forma ovoidale, sono presenti elementi sovrapposti con decori naturalistici: volute, foglie incise e un ventaglio con perline e pietre a pasta vitrea policroma (rosso, bianco, verde)incastonate a baffi e griffe.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	motivi decorativi floreali
NSC - Notizie storico-critiche	Le collane presenti nella collezione Ori antichi della Famiglia Spadafora hanno caratteristiche e stili diversi; la datazione degli esemplari può comprendersi tra la metà dell'Ottocento allaprima metà del Novecento. Si differenziano per tipologia, materiali, lunghezza e lavorazione. Alcuni oggetti, databili a metà Ottocento, di fattura "vittoriana", sono realizzati in oro leggerolavorato a stampo e rifinito a man, a cesello e ad incisione. Questo tipo di lavoro a stampo fu descritto anche da François Lenormant, che lo vide fare ad un orafo di Catanzaro e lo riconobbe come una tradizione antica e autoctona per la realizzazione di gioielli di gusto popolare, leggeri e poco costosi, composti da sottili foglie d'oro stampate. La collana, come oggetto prezioso, completava il corredo nuziale femminile, e spesso, rappresentava l'elemento più importante nell' abbellimento della donna, che poteva indossare più collane e più pendenti nello stesso momento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	Decreto SR-CAL n.212/2017
NVCD - Data notificazione	2018/01/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	New_1638981598415

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAD - Data	2021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano, Rosa
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	S474B001
BIBN - V., pp., nn.	p.228
BIBI - V., tavv., figg.	figg. C-029/C-029.a/C-029.b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani D.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	S474B009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Salatino, Antonella
RSR - Referente scientifico	Salerno, Enrichetta
FUR - Funzionario responsabile	Sciarrone, Cristina