

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248270
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
SGTT - Titolo	Sfera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1991
DTSF - A	1991
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mele Gianluigi
AUTA - Dati anagrafici	1946/
AUTH - Sigla per citazione	A474A050
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura, smaltatura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	21.8
MISL - Larghezza	22.3
MISP - Profondità	14
MISV - Varie	diametro base 8.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura semi-sferica.
DESI - Codifica Iconclass	0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente.
NSC - Notizie storico-critiche	la scultura ha partecipato al VI Concorso Nazionale della Ceramica di Assemini del 1991 ed è stata acquistata dalla municipalità asseminese per un importo pari a 600.000. L'opera riflette l'evoluzione artistica del suo esecutore: erede della tradizione paterna, originario di Dorgali, Gianluigi Mele inizia il suo "mestiere" di ceramista orientandosi su soggetti legati alla tradizione sarda per poi allontanarsi e arrivare a creare forme astratte legate a geometrie biomorfe assolutamente originali. L'opera oggetto di questa scheda rientra nella serie delle "Sfere", create in terracotta smaltata al "terzo fuoco".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1991
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dietzel, Nelida
FTAD - Data	2021/08/20
FTAN - Codice identificativo	20_00248270_FTAN_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ceramiche storia
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	A474B009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 286, 387, 396, 411

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuccu Antonello
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	A474B010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 196-199

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brigaglia Manlio
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	A474B003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marini Marco
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	A474B007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35, 39, 145, 206, 208, 219, 229, 284, 286, 399

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Salis, Mauro
FUR - Funzionario	

responsabile

Saba, Gianna