

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715577
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto fotografico di Carolyn Carlson a figura intera rielaborato con elementi informali
SGTP - Titolo proprio	Waltz thru time
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Margherita (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.279
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	2002
<b>DTSF - A</b>	2002
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	gradico
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zec Hana
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XXI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001859
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	49,6
<b>MISL - Larghezza</b>	33,7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piega mediana orizzontale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: Ritratto fotografico di Carolyn Carlson a figura intera rielaborato con elementi informali. Categoria merceologica: evento culturale, spettacolo di danza contemporanea. Nomi: LaBiennale di Venezia; Fondazione Teatro La Fenice di Venezia; Larrio Ekson; René Aubry; Carolyn Carlson; Gavin Bryars; Mikki Knuttu; Alberta Ferretti; Call Center Vela; Hello Venezia. Luoghi: Teatro Malibran; Venezia
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo

<b>ISRP - Posizione</b>	metà superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	la Biennale di Venezia// FONDAZIONE/ TEATRO LA FENICE/ DI VENEZIA// Nuove creazioni per la Biennale di Venezia   Produzioni di danza per il 2002// LARRIO EKSON   RENE' AUBRY// CAROLYN CARLSON   GAVIN BRARS/ WALTZ/ THRU TIME
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	metà inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	WALTZ THRU TIME/ coreografia ed interpretazione Larrio Ekson musiche René Aubry/ disegno luci Mikki Kunttu// 15   16/03/2002/ ore 20.00// WRITINGS ON WATER/ coreografia ed interpretazione Carolyn Carlson/ [...]/ produzione La Biennale di Venezia e Fondazione Teatro La Fenice/ con il sostegno di ALBERTA FERRETTI// 17/03/2002/ ore 15.30/ Teatro Malibran/ Venezia// biglietteria/ [...]/ prevendite in internet con carta di credito diritto di commissione// informazioni/ Call Center Vela/ Hello Venezia/ 899 90 90 90/ E[u]ro 0.40 al minuto. IVA inclusa
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margin destro in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	design Hana Zec - La Biennale di Venezia/Immagine Michel Crivelli
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	la Biennale
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Leone marciano in tondo con iscrizione "LA BIENNALE DI VENEZIA". In alto: <a href="http://www.labiennale.org">www.labiennale.org</a>
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Venezia
<b>STMP - Posizione</b>	lato sinistro, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo tripartito. All'interno: dal - 6 MAR. 2002// COMUNE DI VE [...]//IMPOSTA PUBBLICITA[...]// al 20 MAR. 2002
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.279-DrMV 69974
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele