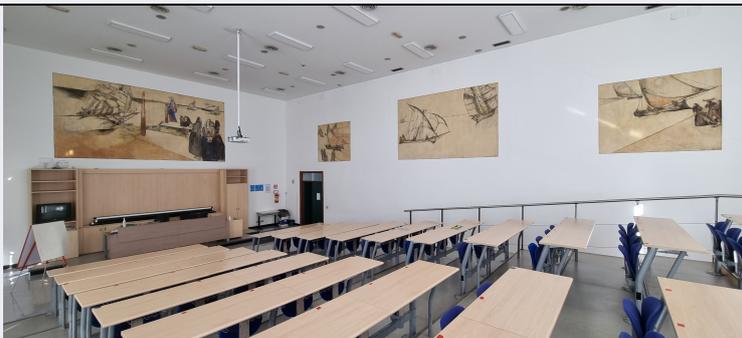


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360305
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	9
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVCL - Località	Lido di Ostia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	collegio
LDCN - Denominazione attuale	Scuola di Polizia Economico-Finanziaria della Guardia di Finanza
LDCU - Indirizzo	via delle Fiamme Gialle, 14-16
LDCM - Denominazione raccolta	ex Collegio Navale IV Novembre - Scuola di Polizia Economico-Finanziaria della Guardia di Finanza
LDCS - Specifiche	interno, pianterreno, aula T. Col. Saverio Bifulco; aula M.O.V.M. M. M. Vincenzo Giudice, pareti

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.295198
GPDPY - Coordinata Y	41.730434
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2017

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1936
DTSF - A	1936
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Viani Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1882/1936
AUTH - Sigla per citazione	00001816

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	7 pannelli dipinti raffiguranti scene a tematica marina e 2 pannelli con
---------------------------	--

sull'oggetto	poesia in gergo versiliese
DESI - Codifica Iconclass	25H2 : 32 : 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: paesaggi marini. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	XV. L.VIANI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Carattere ribelle e introspettivo, Lorenzo Viani trascorse l'infanzia girovagando per i boschi e la spiaggia della darsena viareggina. Frequentò le scuole fino alla 3 elementare per la sua insofferenza verso ogni forma di disciplina. A causa delle precarie condizioni economiche della famiglia, il giovane Lorenzo si adattò a tutti i tipi di lavoro, da mozzo di pescherecci a garzone del barbiere Fortunato Primo Puccini. Qui incontrò importanti personalità come Leonida Bissolati, Andrea Costa, Menotti Garibaldi, Giacomo Puccini, Gabriele D'Annunzio e conobbe il pittore Plinio Nomellini, il quale, intuito il talento del "garzone", lo incitò a dedicarsi all'arte e soprattutto allo studio della natura. Grazie a Nomellini conobbe Giovanni Fattori entrando in contatto con la dimensione veristico-macchiaiola che arricchì a Parigi, dove soggiornò due volte, tra stenti e privazioni, tra il 1907 e il 1911. La GAMC di Viareggio possiede la più importante raccolta pubblica del maestro con 102 opere tra cui "La benedizione dei morti sul mare" (1914-1916), capolavoro che descrive lo strazio degli esseri umani afflitti dalla povertà ma "in grado di esprimere sentimenti tanto alti da fare di loro dei personaggi sacri". Viani si fece apprezzare non solo come pittore ma anche come incisore, scrittore, poeta e giornalista. Nella sua poliedrica produzione si inserisce il ciclo ostiense realizzato nel 1936 per il Collegio Navale IV novembre, costruito per accogliere gli orfani dei caduti del mare. In soli 20 giorni Viani, giunto a Roma ai primi di ottobre del 1936 insieme al suo giovane allievo Ruggero Sargentini (Lucca 1902-1995), realizzò 14 metri di pittura murale. Le opere dovevano essere completate per l'imminente inaugurazione del complesso e per questo motivo l'artista dovette rinunciare alle operazioni preparatorie eseguendo il disegno direttamente sulle pareti. Lavorò alacremente e con grande passione a uno dei suoi temi prediletti: il mare, "il mare che sa di pesce, di fatica e di dolore, non quello delle vacanze, degli ombrelloni e delle giornate passate nell'ozio e nel riposo" (Lorenzo Viani... 2009, p. 21). Ogni pannello, ad eccezione di quelli raffiguranti il "Tellinaro" e "Lungo il molo", collocati rispettivamente nelle aule Bifulco e Giudice, reca in basso a destra la firma preceduta dal numero romano XV, il quindicesimo anno dell'era fascista che corrisponde al 1936. Utilizzò una tempera molto allungata poiché a causa dell'asma gli fu proibito l'uso dell'olio; la salute sembrava essere migliorata, come lo stesso pittore raccontava all'amata moglie Giulia in una delle sue poetiche lettere "...Che vita faccio? La vita del signore ...Ostia è bella, ariosa, moderna, incantevole ... A Ostia dormo come una marmotta, un filugello; l'asma è quasi sparita. Oh, che sogno! ...Che allegria, che gioia, che vita ..." (Lorenzo</p>

Viani...2015, pp. 30, 32). Purtroppo un violento attaccò d'asma lo stroncò la mattina del 2 novembre 1936, esattamente due giorni prima dell'inaugurazione del collegio alla presenza di Benito Mussolini. L'esperienza a Ostia, di particolare rilievo sia dal punto di vista artistico che umano, diverrà oggetto di una pubblicazione da parte del giovane collaboratore lucchese Sargentini (Lorenzo Viani e io, 1982). Dal 1984 a Ostia il Circolo artistico culturale "Lorenzo Viani", presieduto fino al 2020 dalla prof.ssa Elena Majoli, rende omaggio alla figura di questo artista - riconosciuto come uno dei grandi protagonisti della stagione artistica dell'Espressionismo - attraverso diverse attività scientifico-divulgative e mostre (cfr. il sito <https://www.circoloviani.com/>).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	ex Collegio Navale IV Novembre - Scuola di Polizia Economico-Finanziaria della Guardia di Finanza
CDGI - Indirizzo	via delle Fiamme Gialle, 14-16

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SSABAP RM_49
FTAT - Note	gentile concessione della Guardia di Finanza

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SSABAP RM_51
FTAT - Note	gentile concessione della Guardia di Finanza

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Giacomo G.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001969
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sargentini R.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001967

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bruno G. / Dei E.

BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001988
BIBN - V., pp., nn.	p. 195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Viani
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00001981
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 10-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnarra P.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00001987
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Creti L.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00001977
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Viani
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Viani
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00001968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ulivi C.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	00001985
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scuola di Polizia

BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	00001970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-79
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Viani. Un maestro del Novecento Europeo
MSTL - Luogo	Seravezza (LU)
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Viani. Pittore e scultore espressionista
MSTL - Luogo	Ancona
MSTD - Data	2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Viani. Da Viareggio ad Ostia. Una vita per l'arte 1882-1936
MSTL - Luogo	Lido di Ostia (RM)
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Viani. Da Viareggio ad Ostia. Una vita per l'arte 1882-1936
MSTL - Luogo	Lido di Ostia (RM)
MSTD - Data	2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Minati M.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.