

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715607
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Nessun motivo iconografico
SGTP - Titolo proprio	Edward Albee. Chi ha paura di Virginia Woolf?
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Margherita (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.309
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	2005
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	2006
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	63,9
<b>MISL - Larghezza</b>	30

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Fori di puntina da disegno sui quattro angoli

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: nessun motivo iconografico, banda nera sul lato sinistro. Categoria merceologica: evento culturale, spettacolo teatrale. Nomi: Teatro stabile di Genova, Compagnia Lavia, Teatro Verdi di Pisa, Edward Albee, Ettore Capriolo, Virginia Woolf, Martha, Mariangela Melato, George, Gabriele Lavia, Honey, Agnese Nano, Nick, Emiliano Iovine, Carmelo Giammello, Andrea Viotti, Pietro Sperduti, Andrea Nicolini, Marco Avogadro, Giovanni Morricone, Moreno Marchiafava, Giovanna Guida, Chiara Macinai, Jacopo Valsagna, Micaela Tentarelli, Fabrizio Montalto, Maurizio Taverna, Michele Borghini, Fausto Perri, Maurizio Macioce, Angela Caldarulo, Riccardo Benassi, Rosaria Carta, Cristina Rastelli, Mirella Ciferri, Sandra Monetti, Barbara Ghinfanti, Carla Fabi, Patrizia Gatta, Props and Decors - Bosco Marengo, GP11 - Roma, Pompei-Roma, Gianchi srl, Loud Music - Genova, Roberto Mazzola, Enrico Testa, Federico Bagnasco, Caterina Picasso, Giampiero Lo Bello, Claudio Capurro, Giuseppe d'Angelo, ERG. Luoghi: Genova, Pisa, Bosco Marengo, Roma, Pompei

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Teatro/ stabile di/ Genova// Compagnia Lavia/ in collaborazione con il Teatro Verdi di Pisa// Edward Albee/ versione italiana di Ettore Capriolo/ Chi ha paura di Virginia Woolf?
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	piena pagina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PERSONAGGI E INTERPRETI/ Martha Mariangela Melato/ George Gabriele Lavia/ Honey Agnese Nano/ Nick Emiliano Iovine/ regia Gabriele Lavia/ scene Carmelo Giammello/ costumi Andrea Viotti/ luci Pietro Sperduti/ musiche Andrea Nicolii/ assistenti alla regia Marco Avogadro/ Giovanni Morricone/ Moreno Marchiafava/ assistenti volontarie alla regia Giovanna Guida/ Chiara Macinai/ aiuto scenografo Jacopo Valsagna/ assistente alle scene/ Micaela Tentarelli/ direttore di scena Fabrizio Montalto/ capo macchinista Maurizio taverna/ macchinista Michele Borghini/ capo elettricista Fausto Perri/ elettricista Maurizio macioce/ attrezzista Angela Caldarulo/ fonico Riccardo Benassi/ capo sarta Rosaria Carta/ ufficio stampa Cristina Rastelli/ Mirella Ciferri, Sandra Monetti/ barbara Ghinfanti & carla Fabi/ amministratore di compagnia Patrizia Gatta/ scene realizzate da Props and Decors - Bosco marengo/ costumi realizzati da GP11 - Roma/ calzature Pompei-Roma/ service luci Gianchi srl/ musiche registrate presso Loud Music - Genova/ esecutori musiche registrate Roberto Mazzola: violino/ Enrico Testa: armoniche/ Federico Bagnasco: contrabbasso/ Caterina Picasso: pianoforte/ Giampiero Lo Bello: trombe/ Claudio Capurro: sassofoni e clarinetti/ fotografie di scena Giuseppe d'Angelo / Si ringrazia ERG per il materiale fornito
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo superiore sinistro e margine inferiore al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ministero Beni e Attività Culturali/ soci fondatori/ COMUNE DI GENOVA/ PROVINCIA DI GENOVA/ REGIONE LIGURIA/ socio sostenitore/ fondazione/ CARIGE// COMPAGNIA di San Paolo/ partner della stagione
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	??

<b>ISRI - Trascrizione</b>	??
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Teatro Stabile di Genova
<b>STMP - Posizione</b>	in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	Teatro/ stabile di/ Genova
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Compagnia Lavia
<b>STMP - Posizione</b>	in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	Riquadro con striscia nera e cerchio rosso. A destra, tra linee rosse: Compagnia Lavia.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Ministero Beni e Attività Culturali
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma della Repubblica Italiana. A destra: Ministero Beni e Attività Culturali
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Genova
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma inquartato da croce bianca, con corona in alto e due grifoni ai lati. A destra: COMUNE DI GENOVA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Provincia di Genova
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma inquartato da croce bianca, con corona in alto e due grifoni ai lati. A destra: PROVINCIA DI GENOVA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regione Liguria

<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Caravella con vela bianca inquartata da croce rossa con stelle d'argento nei riquadri. A destra: REGIONE LIGURIA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Fondazione CARIGE
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Due quadrati a losanga. A destra: fondazione/ CARIGE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Compagnia di San Paolo
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo grigio con mediana bianca. All'interno: COMPAGNIA/ di San Paolo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.309-DrMV 70004
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele