

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00303279
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	Strage

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di guerra
SGTT - Titolo	Strage

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Emiciclo
LDCU - Indirizzo	Via Iacobucci, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Consiglio regionale dell'Abruzzo
LDCS - Specifiche	Piano IV/ stanza n. 9

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1952
DTSF - A	1952

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00303279
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mazzacurati Marino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1908/ 1969
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MAZZ1908
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	105
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La composizione del dipinto è incentrata sui corpi nudi di donne, bambini e uomini avvinghiati l'un l'altro mentre periscono sotto i colpi delle armi brandite dai soldati. L'opera fa parte di una serie di dipinti di analogo soggetto (scheda 00303278, scheda 00303280)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A1411
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	raffigurazione tragica degli orrori della guerra.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Marino Mazzacurati
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mazzacurati
	Autore eclettico e versatile, Renato Marino Mazzacurati (1907-1969) si è mosso nei territori dell'espressionismo della Scuola Romana, che contribuì a formare con Scipione, Antonietta Rafael e Mario Mafai, così come nel postcubismo antifascista e nelle più realiste realizzazioni monumentali che hanno caratterizzato la sua produzione

**NSC - Notizie storico-critiche**

più conosciuta. Meno nota ma non meno importante la sperimentazione astratta che lambisce, in alcuni casi, l'informale. Trasversale ai linguaggi utilizzati è la perizia con cui Mazzacurati sperimenta le tecniche artistiche della tradizione, che apprende con passione e talento artigianale fin dalla giovinezza: bronzi, gessi, terrecotte, fino alla ceramica e al mosaico sperimentati nell'officina di Enrico Galassi a Villa Giulia negli anni Cinquanta. L'opera in questione è assai simile ad alcuni disegni e dipinti conservati presso i Musei Civici di Reggio Emilia, in particolare alla "Strage", una tempera eseguita nel 1946 che interpreta gli orrori della guerra con lo stesso violento espressionismo, spinto fino a una carica grottesca e caricaturale, che caratterizza l'esemplare in oggetto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Consiglio regionale dell'Abruzzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Iacobucci, 4

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1639131784838

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00303279
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CATA1974

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00303279
<b>BIBA - Autore</b>	De Luca Martina/ Mazzarella Vincenzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DELU1995

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Piccari, Maddalena

**RSR - Referente scientifico**

Fiore, Antonio David

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Farina, Tancredi