

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00303279
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	Strage

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di guerra
SGTT - Titolo	Strage

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Emiciclo
LDCU - Indirizzo	Via Iacobucci, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Consiglio regionale dell'Abruzzo
LDCS - Specifiche	Piano IV/ stanza n. 9

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1952
DTSF - A	1952

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

NCUN - Codice univoco ICCD	00303279
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Mazzacurati Marino
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1908/ 1969
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	MAZZ1908
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	70
-----------------------	----

MISL - Larghezza	105
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione del dipinto è incentrata sui corpi nudi di donne, bambini e uomini avvinghiati l'un l'altro mentre periscono sotto i colpi delle armi brandite dai soldati. L'opera fa parte di una serie di dipinti di analogo soggetto (scheda 00303278, scheda 00303280)
--	---

DESI - Codifica Iconclass	45A1411
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	raffigurazione tragica degli orrori della guerra.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRA - Autore	Marino Mazzacurati
----------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	Mazzacurati
----------------------------	-------------

Autore eclettico e versatile, Renato Marino Mazzacurati (1907-1969) si è mosso nei territori dell'espressionismo della Scuola Romana, che contribuì a formare con Scipione, Antonietta Rafael e Mario Mafai, così come nel postcubismo antifascista e nelle più realiste realizzazioni monumentali che hanno caratterizzato la sua produzione

NSC - Notizie storico-critiche

più conosciuta. Meno nota ma non meno importante la sperimentazione astratta che lambisce, in alcuni casi, l'informale. Trasversale ai linguaggi utilizzati è la perizia con cui Mazzacurati sperimenta le tecniche artistiche della tradizione, che apprende con passione e talento artigianale fin dalla giovinezza: bronzi, gessi, terrecotte, fino alla ceramica e al mosaico sperimentati nell'officina di Enrico Galassi a Villa Giulia negli anni Cinquanta. L'opera in questione è assai simile ad alcuni disegni e dipinti conservati presso i Musei Civici di Reggio Emilia, in particolare alla "Strage", una tempera eseguita nel 1946 che interpreta gli orrori della guerra con lo stesso violento espressionismo, spinto fino a una carica grottesca e caricaturale, che caratterizza l'esemplare in oggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Consiglio regionale dell'Abruzzo

CDGI - Indirizzo

Via Iacobucci, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1639131784838

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

NCUN - Codice univoco ICCD

00303279

BIBA - Autore

AA.VV.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

CATA1974

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

NCUN - Codice univoco ICCD

00303279

BIBA - Autore

De Luca Martina/ Mazzarella Vincenzo

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

DELU1995

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Piccari, Maddalena

RSR - Referente scientifico

Fiore, Antonio David

**FUR - Funzionario
responsabile**

Farina, Tancredi