

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00446782
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGCN - Numero parti componenti	1
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	corso Massimo d'Azeglio 52
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia dl Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio storico/piano terra
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia Albertina 17
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Università degli Studi di torino
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1936
<b>PRDU - Data fine</b>	2018
<b>LAN - Note</b>	Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato provvisoriamente fuori Torino.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Giovanni Marro
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Egitto

<b>UBFC - Collocazione</b>	Archivio fondi fotografici
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	MAFM_0199
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	5
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1930-1949
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MARROGIO
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Marro, Giovanni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1875-1952
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo/collettore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUTZ - Note</b>	Il collettore di questo fondo fotografico, per scopo di documentazione o didattico, fu Giovanni Marro, fondatore del Museo, che partecipò - fra il 1913 e il 1935 - alla Missione Archeologica Italiana in Egitto in qualità di antropologo. Qui svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo realizzando alcuni scatti.
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Missione Archeologia Italiana in Egitto
<b>ATBR - Ruolo</b>	antropologo - fotografo
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Archeologia, Spedizioni Archeologiche Italiane, Egittologia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Persone e gruppi: indigeni, operai; Strutture: tende e arredo
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Accampamento della Missione Archeologica Italiana e Gebelein. Sulla sinistra si riconoscono alcune persone del luogo, probabilmente operai degli scavi. Inoltre, si intravedono gli arredi delle tende a sinistra, mentre sulla destra la parte di una tenda con la copertura a doppio spiovente e con la bandiera italiana. Questa tipologia di copertura fu utilizzata dagli scavi di Giulio Farina che le affiancò a quelle coniche tipiche degli scavi di Ernesto Schiaparelli
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Accampamento della M.A.I., particolare
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	analisi iconografica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX

**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1930

**DTSF - A** 1930

**DTM - Motivazione/fonte** documentazione

**DTT - Note** La cronologia di questa fotografia è stata ottenuta grazie al confronto con l'Archivio fotografico digitale online del Museo Egizio di Torino nella sezione "Gebelein - Accampamento scavi Giulio Farina"

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

**LRCS - Stato** EGITTO

**LRCR - Regione** NR

**LRCP - Provincia** NR

**LRCC - Comune** NR

**LRCE - Località estera** Gebelein

**LRL - ALTRO TOPONIMO**

**LRLT - Toponimo** Gebelein

**LRLS - Note** La fotografia immortalava l'accampamento della Missione Archeologica Italiana a Gebelein. Questa informazione è stata ottenuta grazie al confronto con l'Archivio fotografico digitale online del Museo Egizio di Torino nella sezione "Gebelein - Accampamento scavi Giulio Farina".

**LRG - Area storico-geografica** Scavi Farina in Egitto (Gebelein)

**LRO - Occasione** Missione Archeologica Italiana in Egitto

**MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore** BN

**MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** vetro

**MTCT - Tecnica** gelatina bromuro d'argento

**MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** 8,5x10

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RST - INTERVENTI**

**RSTI - Tipo intervento** restauro

**RSTD - Riferimento cronologico** 2021

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Università degli Studi di Torino
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero della Cultura
<b>RSTN</b>	Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Università degli Studi di Torino
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero della Cultura
<b>RSTN</b>	Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	diapositiva per proiezione didattica costituita da due vetri (una lastra positiva emulsionata e un vetro semplice di protezione tenuti insieme da una carta gommata nera); si trova inoltre incollata un'etichetta sull'angolo in basso a destra con un numero progressivo.
--------------------------	---

## ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	recto
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEZ - Descrizione</b>	etichetta in carta incollata con manoscritto il numero "5"
<b>ISEQ - Quantità</b>	1

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La diapositiva è stata realizzata come ausilio per supportare la didattica e la comunicazione scientifica di Marro. Questa fotografia, così come tutto il fondo fotografico del MAET dedicato all'Egitto, è stata realizzata durante le campagne di scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto. La Missione fu guidata dall'egittologo Ernesto Schiaparelli fra il 1902 e il 1928 e poi dall'egittologo Giulio Farina fra il 1928 e il 1936. A questi scavi archeologici partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo anche il fondatore del MAET, Giovanni Marro (collettore del fondo e autore di alcuni scatti). Grazie al confronto con l'Archivio digitale online del Museo Egizio di Torino è stato possibile determinare luogo, anno e campagna di scavo.
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Marro, Giovanni
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1936 ca.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

CPRN - Nome

©Università degli Studi di Torino

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo

MAFM\_0199

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Riferimento cronologico

2021

FTAE - Ente proprietario

Università degli Studi di Torino

FTAK - Nome file originale

MAFM\_0199.jpg

FTAY - Gestione Diritti

©Università degli Studi di Torino

FTAT - Note

L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. E' proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso del proprietario.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBR - Abbreviazione

Mangiapane et al. 2020

BIBJ - Ente schedatore

S251

BIBH - Codice identificativo

BIBLFF01

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

contributo in periodico

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Mangiapane Gianluigi, Campanella Elisa, Grasso Erika, Boano Rosa. Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, "Il Capitale culturale", 2020 (20): 359-376

BIBW - Indirizzo web (URL)

<https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126>**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBR - Abbreviazione

Catalogo MAET 1936

BIBJ - Ente schedatore

S251

BIBH - Codice identificativo

BIBLFF02

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBF - Tipo

libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione nella Regia Università (1926-IV), , Torino: Tip. Silvestrelli e Cappelletto.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione

2021

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Mangiapane, Gianluigi

RSR - Referente verifica

**scientifica**

Pugliese, Nadia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Epifani, Mario