

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051871

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente M469

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Decorazione della lamia rappresentante: "I due Emisferi"

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

<b>PVCC - Comune</b>	Caserta
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Carlo di Borbone
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Palazzo Reale - Appartamento Storico - Sala I Biblioteca
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII Secolo
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pascale Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà XVIII sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	n.p.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a affresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella parte piatta della lamia sono descritti i due emisferi circondati da mascheroni e rosette, separati con un festone dai simboli delle costellazioni e dei segni zodiacali. Nella parete a volte sono dipinti a chiaroscuro degli arabeschi in stile pompeano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C1622
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lamia, volta affrescata.
	Il gusto per il classicismo si diffonde alla fine del XVIII secolo, in ogni campo dell'arte, favorito dall'interesse dimostrato verso questo

**NSC - Notizie storico-critiche**

genere da artisti come Robert Adam e Piranesi e dalla conoscenza sempre più approfondita dell'antichità greco-romana, alimentata dai ritrovamenti archeologici, come quelli di Pompei ed Ercolano. L'ambiente napoletano ha manifestato sul finire del '700, come nel cinquantennio dell'800, un'adesione incondizionata al gusto neoclassico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura / Reggia di Caserta

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo**

A.F.S. 81: neg. N.004450

**FTAT - Note**

Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento, G/149 N. 186

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chierici G.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBH - Sigla per citazione**

n.p.

**BIBN - V., pp., nn.**

"La Reggia di Caserta"

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mongiello G.

**BIBD - Anno di edizione**

1954

**BIBH - Sigla per citazione**

n.p.

**BIBN - V., pp., nn.**

"La Reggia di Caserta"

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Garzia C.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBH - Sigla per citazione**

n.p.

**BIBN - V., pp., nn.**

"Interni neoclassici a Napoli"

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Speroni Franco

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli Claudio
---------------------------------------	-------------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2021
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Sebastianelli Giovanna
--------------------	------------------------