

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00715641 |
| ESC - Ente schedatore | M346 |
| ECP - Ente competente | M346 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Quattro grandi antenne paraboliche, tracciato d'intercettazione, cinque uomini |
| SGTP - Titolo proprio | In ascolto. The listening |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | agostiniana |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Margherita (ex) |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso di S. Margherita e S. Gaetano |
| LDCU - Indirizzo | Via Reggimento Italia Libera, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | 21.M.346-1.343 |
| INVD - Data | 2021 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XXI |
|---------------|-----|

| | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 2006 |
| DTSF - A | 2006 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito statunitense |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ offset |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 68 |
| MISL - Larghezza | 48 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: quattro grandi antenne paraboliche, cinque uomini. Categoria merceologica: prodotto cinematografico. Nomi: Medusa Film; Echo Film; Michael Parks; Maya Sansa; Andrea Tidona; James Parks; Matt Patresi; Bruce McGuire; Terence Beesleey; Vincent Riotta; Beatrice Kruger; FBI; UIC; Eric Maddison; Alex Rodriguez; Justine Wright; Alessandro Marrazzo; Silvia Nebiolo; Christian Kusche-Tomasini; EDI Effetti Digitali Italiani; Sound Design Reel Sound; Riccardo Neri; Giacomo Martelli; Inigo Dominguez; Riccardo Brun; Paolo Rossetti; Nicolai Iuul; Sky; Kodak; Panalight; Cinecittà; edi; Coming Soon Television. Luoghi:. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | piena pagina |
| ISRI - Trascrizione | MEDUSA FILM/ PRESENTA// CENTINAIA DI SATELLITI/ MILIONI DI CONVERSAZIONI INTERCETTATE./ ECHELON E' QUI// IN ASCOLTO/ THE LISTENING |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | bas de page |
| ISRI - Trascrizione | UNA PRODUZIONE ECHO FILM IN COLLABORAZIONE CON MEDUSA FILM E SKY "IN ASCOLTO" MICHAEL PARKS, MAYA SANSA, ANDREA TIDONA, JAMES PARKS, MATT PATRESI, BRUCE MCGUIRE, TERENCE BEESLEY/ E VINCENT RIOTTA NEL RUOLO DI "VAUGHAN" CASTING BEATRICE KRUGER FBI CASTING (UIC), FOTOGRAFIA ERIC MADDISON (SFS), MONTAGGIO ALEX RODRIGUEZ E JUSTINE WRIGHT, SCENOGRAFIA ALESSANDRO/ [...] / RICCARDO NERI, SCENEGGIATURA GIACOMO MARTELLI INIGO DOMINGUEZ E RICCARDO BRUN, PRODOTTO DA PAOLO ROSSETTI, PRODOTTO DA NICOLAI IUUL, PRODOTTO SCRITTO E DIRETTO DA GIACOMO MARTELLI// WWW.TISTANNOASCOLTANDO.NET |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Medusa Film |
| STMP - Posizione | angolo inferiore destro |
| STMD - Descrizione | Testa di medusa disegnata con frammenti di pellicola cinematografica entro rettangolo giallo con angoli superiori smussati. All'interno: MEDUSA |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ricca, Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 2019 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Direzione regionale Musei Veneto |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Trentini, Francesco |
| FTAD - Data | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | 21.M.346-1.343-DrMV 70038 |
| FTAF - Formato | JPEG |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Trentini, Francesco

RSR - Referente scientifico

Arena, Valeria

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ferrara, Daniele