

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051875

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Decorazione della lamia raffigurante: "Donna con flauto tra uomini danzanti"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo Piazza Carlo di Borbone

LDCM - Denominazione raccolta Museo Reggia di Caserta

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII Secolo

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1800

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Pascale Filippo

AUTA - Dati anagrafici notizie della seconda metà del sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione n.p.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a affresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto In un ottagono iscritto in rombo tra decorazioni ad arabesco c'è una scena in bicromo rappresentante una giovane donna che suona un doppio flauto tra due uomini danzanti, mentre un giovane alato le cinge la testa con un ramo.

DESI - Codifica Iconclass 48C1622**DESS - Indicazioni sul soggetto** Lamia, volta affrescata.

NSC - Notizie storico-critiche Il gusto per il classicismo si diffonde alla fine del XVIII secolo, in ogni campo dell'arte, favorito dall'interesse dimostrato verso questo genere da artisti come Robert Adam e Piranesi e dalla conoscenza sempre più approfondita dell'antichità greco-romana, alimentata dai ritrovamenti archeologici, come quelli di Pompei ed Ercolano. L'ambiente napoletano ha manifestato sul finire del '700, come nel cinquantennio dell'800, un'adesione incondizionata al gusto neoclassico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura / Reggia di Caserta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	A.F.S. 81: neg. N. 004454
FTAT - Note	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento, G/148 N. 190

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chierici G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"La Reggia di Caserta"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongiello G.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"La Reggia di Caserta"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzia C.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"Interni neoclassici a Napoli"

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Speroni Franco
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Sebastianelli Giovanna