

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00074506
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	civico
OGTN - Denominazione	Palazzo Sanfelice (corte rettangolare e scala aperta)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	Napoli
PVCI - Indirizzo	via Sanità 6

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	76 (N.C.T.), 4 (N.C.E.U.)

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	14.251482196
GPDPY - Coordinata Y	40.857796517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps**GPBT - Data** 2021**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)** rifacimento**AUTM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Ferdinando Sanfelice**AUTA - Dati anagrafici** 1675 – 1748**AUTH - Sigla per citazione** bibl**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** rifacimento**ATBD - Denominazione** maestranze napoletane**ATBM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** inizio lavori**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELI - Data** 1723**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1725**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** facciata**RENS - Notizia sintetica** iscrizione**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELI - Data** 1726**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1726**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** configurazione settecentesca**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1775
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1775

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	alterazioni
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1860
<b>RELX - Validità</b>	ca

<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1860
<b>REVX - Validità</b>	ca

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	configurazione ottocentesca
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1872
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1880

<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
----------------------------------	--

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>L'edificio di cortina, nel suo sviluppo planimetrico e volumetrico, ripercorre un tema caro all'architetto Sanfelice: la scenografia della scala aperta caratterizzante la successione assiale strada-androne-cortile-scala aperta-giardino. Il Sanfelice è intervenuto su un edificio preesistente come testimonia la lapide sul portale d'accesso, segnando, con il fondale scenografico delle scale ardite strutture, il suo palazzo in cui lascia intravedere "una natura incantatrice che lo spirito immagina ma che risulta fisicamente irraggiungibile. La scala a rampe rettilinee simmetriche, originariamente a tre livelli di cinque arcate sovrapposte, si apre nel cortile e nel giardino retrostante con tre tipi diversi di aperture, che si ripetono similmente ad ogni piano: il fornice centrale a tutto sesto, le finestre simmetriche a collo d'oca (corrispondenti alle due rampe), i fornici terminali a tutto sesto di ampiezza minore di quello centrale. La scansione è sottolineata solo da semplici cornici-lesene, mentre una cornice marcapiano segue l'alternarsi dei pianerottoli e delle rampe. La stessa scansione si ripete nelle aperture dei pilastri intermedi e nel prospetto sul giardino. L'interno si arricchisce di stucchi posti sull'architrave delle porte di caposcala, dei giochi cromatici bicolore delle membrature, delle volte a crociera rampanti. In asse con il fornice centrale della scala è, sul lato opposto,</p>
--	--

l'androne che si apre all'interno del cortile con un portale con arco a tutto sesto sormontato in chiave da un cartiglio. I tre prospetti del cortile quadrangolare su quattro livelli sottolineati da marcapiani, hanno semplici cornici. Un quinto livello di sovrelevazione ha manomesso l'architettura della scala, aggiungendo un livello a conclusione architravata su pilastri in cemento armato. L'edificio ha accesso da parte del percorso cinquecentesco, di penetrazione ed espansione del borgo dei Vergini, che da Porta San Gennaro conduce all'ospedale San Gennaro dei Poveri.

#### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

#### **PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema** regolare

#### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** corte

#### **PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema** quadrangolare

#### **CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione** intero bene

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPF - Genere** piana

#### **SC - SCALE**

#### **SCL - SCALE**

**SCLU - Ubicazione** aperta nella corte

**SCLG - Genere** scala

**SCLO - Categoria** principale

**SCLN - Quantità** 1

**SCLF - Forma planimetrica** a rampe parallele

#### **PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

#### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVMU - Ubicazione** cortile

**PVMG - Genere** in basoli

#### **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** prospetto principale

**DECL - Collocazione** esterna

**DECT - Tipo** lesene

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** prospetto principale

**DECL - Collocazione** esterna

**DECT - Tipo** cornici

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** prospetto principale

**DECL - Collocazione** esterna

**DECT - Tipo** stucchi

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	membrature

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	androne
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	ANNO JUBILEI MDCCXXVIII

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	interni
<b>RSTI - Data inizio</b>	1860 ca
<b>RSTF - Data fine</b>	1860 ca
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	L'arch. F. Minervini interviene trasformando gli ambienti, anche pregevoli come la galleria del Solimena per ricavare case d'affitto.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1950 ca
<b>RSTF - Data fine</b>	1950 ca
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Sovrelevazione dell'ala destra del cortile e costruzione del quarto livello della scala aperta in cemento armato e conclusione architravata. Eliminazione stucchi alle cornici delle aperture nel cortile.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	abitazione

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	13/05/1912

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500074506_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Carmela Fedele
<b>FNTD - Data</b>	1990

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Carmela Fedele
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stefano Iavarone

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	D. Treccozi

