

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392753
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Angiolo Roncioni
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI

<b>PVCC - Comune</b>	Pisa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Blu Palazzo d'Arte e Cultura
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Lungarno Gambacorti, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione permanente Fondazione Pisa
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1794
<b>DTSF - A</b>	1794
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Desmarais Jean-Baptiste
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1756/ 1813
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002150
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta beige/ carboncino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	13
<b>MISL - Larghezza</b>	10
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno raffigurante Angiolo Roncioni a mezzo busto con contorno profilato ovale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B (+4) (ANGIOLO RONCIONI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Angiolo Roncioni. Abbigliamento: giacca; camicia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno potrebbe considerarsi uno dei bozzetti preparatori al grande ritratto di famiglia per il quale sono registrati pagamenti a Desmarais nel 1794 (cfr. relazione storico-artistica allegata al decreto di vincolo), oppure una sua derivazione, allo scopo di una eventuale restituzione all'acquaforte, come il contorno profilato in basso a mo' di cornicetta lascerebbe intendere (cfr. scheda di Palazzo Blu Arte e Cultura).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Pisa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Toselli 29, Pisa

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2007/05/07
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2007/07/10

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Pisa
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FP_Roncioni_003

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2007/05/07
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP PI-LI
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Vincoli Beni Mobili
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0901392751_provv

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Della Bianchina, Sara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara