

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01392757

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Teresa Roncioni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

<b>PVCC - Comune</b>	Pisa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Blu Palazzo d'Arte e Cultura
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Lungarno Gambacorti, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione permanente Fondazione Pisa
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala della musica
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.399744
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.715671
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2021
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1794
<b>DTSF - A</b>	1794
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Desmarais Jean-Baptiste
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1756/ 1813
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002149
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ incollaggio su tela, pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm

MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	27
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura Fanny Teresa Roncioni a mezzo busto, in abito scuro con righe bianche e rosse nel busto e maniche bianche a sbuffo; i capelli ricci sono raccolti sulla testa da un nastro bianco.
DESI - Codifica Iconclass	61B (+4) (TERESA RONCIONI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Teresa Roncioni. Abbigliamento: abito.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è da considerarsi uno dei bozzetti preparatori al grande ritratto di famiglia per il quale sono registrati pagamenti a Desmarais nel 1794 (cfr. relazione storico-artistica allegata al decreto di vincolo). Fanny Teresa Rioncioni, da adulta sposò Francesco Frassi, detto, "lo zoppo", famoso per aver dato il pretesto a Giuseppe Giusti per il "Dies Irae" (cfr. scheda di Palazzo Blu Arte e Cultura).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Pisa
CDGI - Indirizzo	Via Toselli 29, Pisa
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2007/05/07
NVCD - Data notificazione	2007/07/10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Pisa
FTAN - Codice identificativo	FP_Roncioni_007
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2007/05/07
FNTN - Nome archivio	SABAP PI-LI
FNTS - Posizione	Ufficio Vincoli Beni Mobili
FNTI - Codice identificativo	0901392751_provv
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Sicca Cinzia Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BMV_0021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 277
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sicca Cinzia Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BMV_0022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 104
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Settecento pisano
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	1991
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Della Bianchina, Sara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara