

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00303283
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Giovinetta seduta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile
SGTT - Titolo	Giovinetta seduta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Emiciclo
LDCU - Indirizzo	Via Iacobucci, 4
LDCM - Denominazione raccolta	collezione d'arte del Consiglio regionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	Piano I/ stanza del Presidente del Consiglio regionale d'Abruzzo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1929
DTSL - Validità	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
-------------------------------------	-----------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
--	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00303283
-----------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Michetti Francesco Paolo
---------------------------	--------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1851-1929
-------------------------------	-----------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MICH1851
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	19
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	12
-------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Una fanciulla è ritratta seduta sulla riva di un fiume. Alle spalle della giovane è visibile un paesaggio boschivo.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31AA235 25G3
----------------------------------	--------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il dipinto ritrae una giovane donna seduta.
--	---

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
--------------------------------------	-------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRP - Posizione</b>	Recto in basso a sx
-------------------------	---------------------

<b>ISRA - Autore</b>	Francesco Paolo Michetti
----------------------	--------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Michetti
----------------------------	----------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Pittore di grande talento fin dagli esordi, Francesco Paolo Michetti (1851-1929) viene avviato agli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli dove conosce Domenico Morelli e il suo realismo. Espone attivamente alle rassegne nazionali e internazionali riscuotendo crescente successo. Negli anni 80 dell'Ottocento acquista un convento a Francavilla (CH) dove ospita amici artisti e poeti, quali Barbella, Matilde Serao e D'Annunzio che qui scrive alcuni dei suoi romanzi. Artista polivalente, Michetti si dedicò allo studio dei costumi popolari abruzzesi, facendo largo uso della fotografia per riprodurre le proprie</p>
---------------------------------------	--

opere. L'esemplare in questione si colloca nella produzione tarda dell'artista.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Consiglio regionale dell'Abruzzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Iacobucci, 4

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1639210854982

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00303283
<b>BIBA - Autore</b>	Marroni A./ Tentarelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MARR2003

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00303283
<b>BIBA - Autore</b>	Ultimo Michetti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MIRA1999

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Piccari, Maddalena
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Fiore, Antonio David
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farina, Tancredi