

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248319
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1990
DTSF - A	1990
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Farci Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1953/
AUTH - Sigla per citazione	A474A053

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terra refrattaria/ impastatura, modellatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	36.5
MISP - Profondità	10

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura rettangolare con raffigurazione di una figura femminile stilizzata formata da due blocchi che si incastrano tra loro.
DESI - Codifica Iconclass	31 AA
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile.
	il manufatto ha partecipato al V Concorso Nazionale della Ceramica organizzato dal Comune di Assemini nel 1990 dove ha vinto il terzo

NSC - Notizie storico-critiche

premio quantificato in 1.500.000. L'opera testimonia la grandezza del ceramista Francesco Farci, figlio d'arte, capace di fondere gli insegnamenti paterni con un nuovo gusto per l'innovazione. Il tema trattato, pur attingendo al repertorio tradizionale della Sardegna, riporta all'essenzialità il soggetto attraverso la creazione di una forma originale che riflette le tendenze italiane da lui apprese durante la sua formazione all'Accademia delle Belle Arti di Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1990

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dietzel, Nelida

FTAD - Data 2021/08/19

FTAN - Codice identificativo 20_00248319_FTAN_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore ceramiche storia

BIBD - Anno di edizione 2007

BIBH - Sigla per citazione A474B009

BIBN - V., pp., nn. pp. 387, 391

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cuccu Antonello

BIBD - Anno di edizione 2003

BIBH - Sigla per citazione A474B010

BIBN - V., pp., nn. pp. 208-209

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Brigaglia Manlio

BIBD - Anno di edizione 2002

BIBH - Sigla per citazione A474B003

BIBN - V., pp., nn. pp. 58-73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Marini Marco

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione A474B007

BIBN - V., pp., nn.

pp. 36, 297-298, 310-311, 372

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Sonedda, Roberta

RSR - Referente scientifico

Salis, Mauro

**FUR - Funzionario
responsabile**

Saba, Gianna