

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248426
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	coppia a cavallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1985
DTSF - A	1985
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Farci Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1953/
AUTH - Sigla per citazione	A474A053
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura, pittura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ forgiatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	39
MISP - Profondità	9.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura raffigurante una coppia a cavallo dalle forme stilizzate.
DESI - Codifica Iconclass	33 C 23
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 14 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: coppia di uomo e donna. Animali: cavallo.
NSC - Notizie storico-critiche	il manufatto ha partecipato al II Concorso Nazionale della Ceramica organizzato dal Comune di Assemini nel 1985. L'opera, in pendant con un'altra sua scultura, ha vinto il secondo premio, quantificato in 1.000.000. La scultura testimonia la grandezza del ceramista Francesco Farci, figlio d'arte, capace di fondere gli insegnamenti paterni con un nuovo gusto per l'innovazione. Il tema trattato, pur attingendo al repertorio tradizionale della Sardegna e del suo mondo pastorale, riporta all'essenzialità il soggetto attraverso la creazione di una forma originale che riflette le tendenze italiane da lui apprese durante la sua formazione all'Accademia delle Belle Arti di Firenze. Nel manufatto la figura della coppia dipinta di bianco e del cavallo sono delineate con forme squadrate e spigolose.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1985
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dietzel, Nelida
FTAD - Data	2021/08/15
FTAN - Codice identificativo	20_00248426_FTAN_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ceramiche storia
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	A474B009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 387, 391
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cuccu Antonello
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	A474B010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 208-209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brigaglia Manlio
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	A474B003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marini Marco
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	A474B007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36, 297-298, 310-311, 372
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021

CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Salis, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna