

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00051868
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Fregio a fresco raffigurante: "Scena d'argomento greco"
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale - Appartamento Storico - Sala I Biblioteca

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII Secolo
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
-----------	------

DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pascale Filippo
AUTA - Dati anagrafici	Notizie della seconda metà del XVIII sec.
AUTH - Sigla per citazione	n.p.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a affresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fregio in bicromo grigio e ocra raffigura un uomo con elmo ed una donna sotto la statua di una dea. Ai lati una quadriga, un giovane con un ariete da sacrificare e figure femminili con serpenti tra le mani.
DESI - Codifica Iconclass	48C1622
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fregio, affresco bicromo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gusto per il classicismo si diffonde alla fine del XVIII secolo, in ogni campo dell'arte, favorito dall'interesse dimostrato verso questo genere da artisti come Robert Adam e Piranesi e dalla conoscenza sempre più approfondita dell'antichità greco-romana, alimentata dai ritrovamenti archeologici, come quelli di Pompei ed Ercolano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura / Reggia di Caserta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	A.F.S. 81: neg. N. 004447

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chierici G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"La Reggia di Caserta"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongiello G.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"La Reggia di Caserta"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzia C.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"Interni neoclassici a Napoli"

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Speroni Franco
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Sebastianelli Giovanna