

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00715695 |
| ESC - Ente schedatore | M346 |
| ECP - Ente competente | M346 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | locandina |
| OGTT - Tipologia | cinematografica |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Scena di bacio tra Mario Cavaradossi (Roberto Alagna) e Floria Tosca (Angela Gheorghiu), in basso il barone Vitellio Scarpia (Ruggero Raimondi) |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | agostiniana |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Margherita (ex) |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso di S. Margherita e S. Gaetano |
| LDCU - Indirizzo | Via Reggimento Italia Libera, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | 21.M.346-1.397 |
| INVD - Data | 2021 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XXI |
|---------------|-----|

| | |
|---|--|
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 2001 |
| DTSF - A | 2001 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Selegrafica80 |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Guidonia Montecelio (RM) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ offset |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 64 |
| MISL - Larghezza | 31,7 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Piega mediana orizzontale; altre pieghe |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: Scena di bacio tra Roberto Alagna nei panni di Mario Cavaradossi e Angela Gheorghiu in quelli di Floria Tosca, in basso Ruggero Raimondi nelle vesti del barone Vitellio Scarpia. Categoria merceologica: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Angela Gheorghiu; Roberto Alagna; Ruggero Raimondi; Alessandro Verdecchi; Benoit Jacquot; Giacomo Puccini; Veradia Film, Antonio Pappano; Royal Opera House di Covent Garden; Tiffin Boy's Choir; Romain Winding A.F.G.; Olivier Goinard; William Flageollet; Nicolas Moreau; Luc Barnier; Sylvain Chauvelot; Christian Gasc; Jean Pierre Saire; Levon Sayan; Euripide Productions; Integral Film GMBH; Seven Stars Sistem; Axiom Films; France 3 Cinema; WDR; ARTE; Tele+; Canal+; La Sofica; France Television; Images; Filmforderungsanstalt [sic]; CNC; Eurimages; Filmstiftung NRW; keyfilms; Veradia Film; Eurimages; Dolby; Tele+; Technicolor. Luoghi:. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | metà superiore |
| ISRI - Trascrizione | ANGELA/ GHEORGHIU// ROBERTO/ ALAGNA// RUGGERO/ RAIMONDI// Tosca/un film di BENOIT JACQUOT dall'opera di Giacomo Puccini |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | bas de page |
| ISRI - Trascrizione | prodotto da ALESSANDRO VERDECCHI per la VERADIA FILM/ direttore d'orchestra ANTONIO PAPPANO/ orchestra e coro ROYAL OPERA DI COVENT GARDEN/ [...] con la partecipazione di CANAL+/ LA SOFICA FRANCE TELEVISION IMAGES FILMFORDERUMGSANSTALT CNC/ con il sostegno di EURIMAGES e FILMSTIFTUNG NEW |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | margine sinistro, in basso |
| ISRI - Trascrizione | PRIMA EDIZIONE ITALIANA 2000// Selegrafica 80// ...// KE32 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | Verso, centro del foglio |
| ISRI - Trascrizione | TOSCA// TOSCA 313 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Key Films |
| STMP - Posizione | angolo inferiore sinistro; angolo inferiore destro |
| STMD - Descrizione | keyfilms// www.keyfilms.it |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |

| | |
|--|--|
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Veradia Film |
| STMP - Posizione | margine inferiore, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Ellisse. All'interno: Veradia/ Film |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Dolby |
| STMP - Posizione | margine inferiore, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Lettera "D" e lettera "D" rovescia. In riquadro: DOLBY. In basso: IN TEATRI SCELTI |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Tele+ |
| STMP - Posizione | margine inferiore, al centro |
| STMD - Descrizione | TELE+ |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Technicolor |
| STMP - Posizione | margine inferiore, a destra |
| STMD - Descrizione | Bobina cinematografica a spicchi colorati. In basso: TECHNICOLOR |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ricca, Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 2019 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Direzione regionale Musei Veneto |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Trentini, Francesco |
| FTAD - Data | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto |

| | |
|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | 21.M.346-1.397-DrMV 70092 |
| FTAF - Formato | JPEG |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Trentini, Francesco |
| RSR - Referente scientifico | Arena, Valeria |
| FUR - Funzionario responsabile | Ferrara, Daniele |