

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715705
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Fotogramma del film che ritrae Gabi (Yael Abecassis)
SGTP - Titolo proprio	Alila. Un film di Amos Gitai
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Margherita (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.407
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 2003**DTSF - A** 2003**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito orientale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Selegrafica80**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTL - Luogo di edizione** Guidonia Montecelio (RM)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ offset**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 70**MISL - Larghezza** 34,3**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Piegia mediana orizzontale; cadute di colore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto**  
Lettura iconografica: Yael Abecassis nei panni di Gabi da un fotogramma del film. Categoria merceologica: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Alila; Amos Gitai; Yael Abecassis; Ur Ran Klauzner; Hanna Laslo; Ronit Elkabetz; Amos Lavie; Lupo Berkowitch; Liron Levo; Yosef Carmon; Amit Mestechkin; Lyn Shiao Zamir; Marie-José Sanselme; Yehosua Knaz; Renato Berta; Monica Coleman; Kobi ??; Miguel Markin; Laura Dinulescu; Ilan Moscovitch; Daniel Ollilvier; Alex Claude; Gerard Lamps; Michael Tapuach; ??; Alain Mamou-Mani; Laurent Truchout; Shuki Friedman; Agav Hacot; ICP; Hamon; MP Productions; Agav Fiilms; Arte France Cinema; Canal+; Cine Cinema.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** pubblicitaria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo, minuscolo**ISRP - Posizione** metà inferiore

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Alila/ UN FILM DI AMOS GITAI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	bas de page
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Yael Abecassis - Uri Ran Klazner - Hanna Laslo - Ronit Elkabetz - Amos Lavie - LuPO Berkowitch/ Liron Levo - Yosef Carmon - Amit Mestechkin - Lyn Shiao Zamir/ Regia Amos Gitai sceneggiatura Amos Gitai e Marie-Jose Sanselme dal romanzo 'Returning Lost Loves' di Yehoshua KnaZ - Direttore della fotografia Renato Berta - Montaggio Monica Coleman/ .../ Agav Films - Arte France Cinema - in collaborazione con Canal - Cine Cinema
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo inferiore destro, angolo inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRIMA EDIZIONE ITALIANA 2003// Selegrafica80// ...// XX199
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	arte
<b>STMP - Posizione</b>	margine inferiore, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	arte
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Essebi cinema
<b>STMP - Posizione</b>	margine inferiore, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	www.essebicinema.com
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Canal+
<b>STMP - Posizione</b>	margine inferiore, a destra

<b>STMD - Descrizione</b>	CANAL+
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	??
<b>STMP - Posizione</b>	margine inferiore, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	??
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	??
<b>STMP - Posizione</b>	angolo inferiore destro
<b>STMD - Descrizione</b>	??
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	La Biennale di Venezia, Mostra internazionale d'arte cinematografica
<b>STMP - Posizione</b>	angolo superiore destro
<b>STMD - Descrizione</b>	Shilouette di leone marciano alato. In basso: 60. mostra internazionale/ d'arte cinematografica/ Concorso Venezia 60/ la Biennale di Venezia
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il film è di produzione israeliana e francese
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.407-DrMV 70102
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

**CMPN - Nome**

Trentini, Francesco

**RSR - Referente scientifico**

Arena, Valeria

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ferrara, Daniele