

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715714
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	cinematografica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La vergine (Maryam Moqadam) condannata a morte alza lo sguardo nella luce
SGTP - Titolo proprio	Silenzio tra due pensieri. Un film di Babak Payami
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Margherita (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.416
INVD - Data	2021

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2005
DTSF - A	2005
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito orientale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Selegrafica80
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Guidonia Montecelio (RM)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	33,2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piegua mediana orizzontale; cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: La vergine (Maryam Moqadam) condannata a morte alza lo sguardo nella luce. Categoria merceologica: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Mostra internazionale d'arte cinematografica; Istituto luce; Payam Films; Sharmshir; Babak Payami; Maryam Moghaddam; Kamal Naroui; Jafar Panahi, Babak Karimi; Farzad Jodat; Augustus Color; Zumar; Marbea; Fondazione Cinemaverità; Direzione dello sviluppo e della cooperazione svizzera; United Colors Communcation; TSI - Televisione Svizzera; Swisscom; Huber Bals Fund. Luoghi: Svizzera.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	centro pagina
	ISTITUTTO LUCE/ PRESENTA/ UNA PRODUZIONE/ PAYAM

ISRI - Trascrizione	FIMLS E SHARMSHIR// SILENZIO/ TRA DUE/ PENSIERI// UN FILM DI BABAK PAYAMI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano, inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	bas de page
ISRI - Trascrizione	SILENZIO TRA DUE PENSIERI/SILENCE BETWEEN TWO THOUGHTS/ una produzione PAYAM FIMLS - SHARMSHIR con ARYAM MOGHADDAM, KAMAL NAROUI/ montaggio JAFAR PANAH, BABAK KARIMI/ .../ DIREZIONE DELLO SVILUPPO E DELLA COOPERAZIONE SVIZZERA,/ UNITED COLORS COMMUNICATION, TSI - TELEVISIONE SVIZZERA, SWISSCOM, HUBER BALS FUND/ scritto diretto e prodotto da BABAK PAYAMI una distribuzione ISTITUTO LUCE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	angolo inferiore sinistro, angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	PRIMA EDIZIONE ITALIANA 2005// Selegrafica80// ...// LU321
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Biennale di Venezia, Mostra Internazionale d'arte cinematografica
STMP - Posizione	angolo superiore destro
STMD - Descrizione	Numero "60" con shilouette di leone marciano alato sovrainpressa. In basso: 60. mostra internazionale d'arte cinematografica
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Istituto Luce
STMP - Posizione	margine inferiore, a sinistra
STMD - Descrizione	WWW.LUCE.IT
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Payam Films
STMP - Posizione	margine inferiore, a sinistra

STMD - Descrizione	WWW.PAYAMFILMS.COM
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Istituto Luce
STMP - Posizione	angolo inferiore destro
STMD - Descrizione	Ovale bianco con testa d'aquila stilizzata. In basso: LUCE
NSC - Notizie storico-critiche	Il film è prodotto in Iran
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M.346-1.416-DrMV 70111
FTAF - Formato	JPEG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Trentini, Francesco
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele