

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00715717 |
| ESC - Ente schedatore | M346 |
| ECP - Ente competente | M346 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | locandina |
| OGTT - Tipologia | cinematografica |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | "Son" Sims e Muddy Water in una foto d'epoca, in trasparenza un campo arato e una tavola di legno dipinta |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | agostiniana |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Margherita (ex) |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso di S. Margherita e S. Gaetano |
| LDCU - Indirizzo | Via Reggimento Italia Libera, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | 21.M.346-1.419 |
| INVD - Data | 2021 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------|
| DTZG - Secolo | XXI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 2003**DTSF - A** 2003**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito statunitense**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Selegrafica80**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTL - Luogo di edizione** Guidonia Montecelio (RM)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ offset**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 67,8**MISL - Larghezza** 29,7**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** piega mediana orizzontale; cadute di colore in corrispondenza della piega**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto** Lettura iconografica: Fotografia storica raffigurante "Son" Sims e Muddy Water, in trasparenza un campo arato e una superficie lignea dipinta. Categoria merceologica: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Nanni Moretti; Martin Scorsese; "Son" Sims; Muddy Water; Vulcan Productions; Road Movies; Jigsaw Productions; Cappa Productions; David Tedeschi; Arthur Jafa; Lisa Rinzler; Paul G. Allen; Jody Patton, Ulrich Felsberg; Richard Hutton; Margaret Bodde; Alex Gibney; Sam Pollard; Peter Guralnick. Luoghi: Mali; Mississippi; Venezia;**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** pubblicitaria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo, minuscolo**ISRP - Posizione** in alto**ISRI - Trascrizione** DAL MALI/ AL MISSISSIPPI/ un film di Martin Scorsese**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | bas de page |
| ISRI - Trascrizione | VULCAN PRODUCTIONS E ROAD MOVIES PRESENTANO UNA PRODUZIONE VULCAN/ROAD MOVIES PRODUCTION IN ASSOCIAZIONE CON JIGSAW PRODUCTIONS E CAPP PRODUCTIONS/.../PRODUTTORE DELLA SERIE THE BLUES ALEX GIBNEY PRODOTTO DA SAM POLLARD SCRITTO DA PETER GURALNICK DIRETTO DA MARTIN SCORSESE// COLONNA SONORA DISPONIBILE SU CD COLUMBIA RECORDS/LEGACY RECORDINGS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | marginie superiore |
| ISRI - Trascrizione | Al film è abbinato il cortometraggio di NANNI MORETTI "The Last Customer" |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | angolo superiore destro |
| ISRI - Trascrizione | 60. mostra internazionale/ d'arte cinematografica/ Evento speciale Venezia 60/ la Biennale di Venezia |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | marginie destro, in basso |
| ISRI - Trascrizione | Selegrafica80 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | The Blues |
| STMP - Posizione | angolo inferiore sinistro |

| | |
|--|---|
| STMD - Descrizione | Quadrato blu. All'interno: THE/ BLUES. A destra: www.theBlues.it |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Mikado |
| STMP - Posizione | angolo inferiore destro |
| STMD - Descrizione | Nodo vinciano a linee spezzate. In basso: MIKADO. A destra: www.mikado.it |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Road Movies |
| STMP - Posizione | marginale inferiore, al centro |
| STMD - Descrizione | ROAD MOVIES |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Vulcan Productions |
| STMP - Posizione | marginale inferiore, al centro |
| STMD - Descrizione | VULCAN/ PRODUCTIONS |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Sony Music |
| STMP - Posizione | marginale inferiore, a destra |
| STMD - Descrizione | Sony Music |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Dolby |
| STMP - Posizione | marginale inferiore, al centro |
| STMD - Descrizione | Lettera "D" e lettera "D" rovescia in campo bianco. In riquadro: DOLBY. In basso: DIGITAL |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ricca, Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 2019 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Direzione regionale Musei Veneto |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Trentini, Francesco |
| FTAD - Data | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | 21.M.346-1.419-DrMV 70114 |
| FTAF - Formato | JPEG |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Trentini, Francesco |
| RSR - Referente scientifico | Arena, Valeria |
| FUR - Funzionario responsabile | Ferrara, Daniele |