

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715720
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	cinematografica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto fotografico di Jasmine Trinca nei panni di Giorgia Esposti
SGTP - Titolo proprio	La meglio gioventù
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Margherita (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.422
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 2003**DTSF - A** 2003**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** grafico**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Internozero**AUTA - Dati anagrafici** agenzia attiva dal 1990 al 2010**AUTH - Sigla per citazione** A0001813**AUTB - Nome scelto (ente collettivo)** internozero**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Selegrafica80**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTL - Luogo di edizione** Guidonia Montecelio (RM)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ offset**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 70,1**MISL - Larghezza** 33,2**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Piegatura mediana orizzontale**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile

Lettura iconografica: Jasmine Trinca nei panni di Giorgia Esposti.  
Categoria merceologica: evento culturale, produzione cinematografica.  
Nomi: Festival de Cannes 2003; Marco Tullio Giordana; Sandro Petraglia; Stefano Rulli; Angelo Barbagallo; Rai Fiction; Luigi Lo Cascio; Alessio Boni; Adriana Asti; Sonia Bergamasco; Fabrizio Gifuni; Maya Sansa; Valentina Carnelutti; Jasmine Trinca; Andrea Tidona; Lidia Vitale; Claudio Gioè; Paolo Bonanni; Giovanni Scifoni; Riccardo Scamarcio; Camilla Filippi; Mario Schiano; Michele

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Melega; Therese Vadem; Stefano Abbati; Giovanni Martorana; PaoloDe Vita; Mimmo Mignemi; Domenico Centamore; Pippo Montalbano; Gaspare Cucinella Dario Veca; Nicola Vigilante; Marcello Prayer; Walter Da Pozzo; Krum De Nicola; Maurizio Di Carmine; Roberto Accornero; Fabil Camilli; Antonello Puglisi; Patrizia Punzo; Emilia Marra; Nila Carnelutti; Greta Cavuoti; Sara Pavoncello; Francesco La Macchia; Roberto Forza; Vincenzo Carpineta; Barbara Melega; Franco Ceraolo; Elisabetta Montaldo; Fulgenzio Ceccon; Decio Trani; Roberto Missiroli; Gianfranco Barbagallo; Alessandro Calosci; Tonino Nieddu; Fabrizio Zappi; bibi film tv. Luoghi: Cannes.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	la meglio/ gioventù
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	bas de page
<b>ISRI - Trascrizione</b>	un film di Marco Tullio Giordana/ scritto da Sandro Petraglia e Stefano Rulli/prodotto da Angelo Barbagallo// Rai Fiction presenta LA MEGLIO GIOVENTU'/ con Luigi Lo Cascio Alessio Boni Adriana Asti Sonia Bergamasco Fabrizio Gifuni Maya Sansa Valentina Carnelutti Jasmine Trinca Andrea Tidona/ .../ direttore della fotografia Roberto Forza operatore alla macchina Vincenzo Carpineta aiuto regia e casting Barbara Melega scenografia Franco Ceraolo costumi Elisabetta Montaldo/ delegati RAI produzione Tonino Nieddu e Fabrizio Zappi una produzione RAI Fiction realizzata da bibi film tv
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese, italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine superiore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VINCITORE DEL PREMIO/ [Tra due palme entro ellissi] UN CERTAIN REGARD/ FESTIVAL DE CANNES 2003
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine destro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	internozero
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore, a sinistra e a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRIMA EDIZIONE ITALIANA 2003// Selegrafica80// ...// RA51
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Rai Fiction
<b>STMP - Posizione</b>	angolo inferiore sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	Farfalla ad ali triangolari. Ai lati: Rai// Fiction
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	01 distribution
<b>STMP - Posizione</b>	margine inferiore, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	www.01distribution.it
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	01 distribution
<b>STMP - Posizione</b>	angolo inferiore destro
<b>STMD - Descrizione</b>	Quadrato bianco bordato di blu. ALL'interno: 01/ DISTRIBUZIONE
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.422-DrMV 70117
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele