

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715725
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	cinematografica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sam (Adrien Brody) e Maya (Pilar Padilla), folla di manifestanti con cartelli e chitarre sollevate, rose
SGTP - Titolo proprio	Bread and roses. Il primo film americano di Ken Loach
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Margherita (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.427
INVD - Data	2021

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2000
DTSF - A	2000
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito americano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Selegrafica80
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Guidonia Montecelio (RM)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	66,6
MISL - Larghezza	29,6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piega mediana orizzontale; cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: Ritratti fotografici di Adrien Brody nei pnni di Sam e di Pilar Padilla nelle vesti di Maya, in basso folla di manifestanti con cartelloni e chitarre sollevate, rose in primo piano. Categoria merceologica: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Festival di Cannes, Pilar Padilla, Adrien Brody, Elpidia Carillo, Ken Loach, Parallar Pictures, Road Movies, Filmproduktion, Tornasol /Alta Films, British Screen, BSkyB, Bac Films, BIM Distribuzione, CINEART, Film Co-Operative, Filmfour, WDR/Arte/La Sept-Arte, Art /Degeto Film, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Martin Johnson, Barry Ackroyd, Michele Michel, Ray Beckett, Jonathan Morris, George Fenton, Ulrich Felsberg, Paul Laverty, Rebecca O' Brien. Luoghi: Cannes, Zurigo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	inglese, italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	metà superiore
ISRI - Trascrizione	Pilar Padilla Adrien Brody Elpidia Carrillo// BREAD/ and/ ROSES// il primo film americano di/ KEN LOACH
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	metà inferiore, in basso
ISRI - Trascrizione	PARALLAR PICTURES, ROAD MOVIES FILMPRODUKTION E TORNASOL/ALTA FILMS PRESENTANO "BREAD AND ROSES" UN FILM DI KEN LOACH," CON LA PARTECIPAZIONE DI BRITISH SCREEN E BSKYB, IN ASSOCIAZIONE CON BAC FILMS, BIM DISTRIBUZIONE, CINEART E FILM CO-OPERATIVE, ZURIGO/ E IN COLLABORAZIONE CON FILMFOUR, WDR/ARTE/LA SEPT-ARTE, ART/DEGETO FILM E FILMSTIFTUNG NORDRHEIN-WESTFALEN,/CON PILAR PADILLA, ADRIEN BRODY, ELPIDI CARRILLO, SCENOGRAFIA MARTIN JOHNSON, FOTOGRAFIA BARRY ACKROYD, COSTUMI MICHELE MICHEL,/SONORO RAY BECKETT, MONTAGGIO JONATHAN MORRIS, MUSICA GEORGE FENTON, PRODUTTORE ESECUTIO ULRICH FELSBURG/ SCENEGGIATURA PAUL LAVERTY, PRODUTTORE REBECCA O'BRIEN, REGIA KEN LOACH, UNA CO-PRODUZIONE GRAN BRETAGNA-GERMANIA-SPAGNA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	[Tra due palme entro forme ellittiche] Festival di Cannes 2000/ selezione ufficiale
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	margine sinistro, in basso
ISRI - Trascrizione	PRIMA EDIZIONE ITALIANA 2000// Selegrafica80// ...// BM166
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale

STMI - Identificazione	Dolby
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Lettera "D" e lettera "D" rovescia. In riquadro: DOLBY. In basso: IN TEATRI SELEZIONATI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Elleu
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Quadrato blu con linea bianca mediana e punto centrale luminoso. All'interno: elleu/ multimedia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Media
STMP - Posizione	in. basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolo blu. All'interno: MEDIA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Tele+
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolo nero bordato di giallo. All'interno: TELE+
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Rai Cinema
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	Farfalla ad ali triangolari. A sinistra: Rai. A destra: Cinema
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Parallax
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	Rettangolo bianco. All'interno: Parallax
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale

STMI - Identificazione	Road Movies
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	Rettangolo bianco. All'interno: ROAD MOVIES/??
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Tornasol Films
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	Rettangolo bianco. All'interno: TORNASOL FILMS S. A.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Alta Films
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Logo "af". A destra: altafilms
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Bim Film
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	Rettangolo bianco. All'interno: www.bimfilm.com
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	BiM
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	Rettangolo bianco. All'interno: BiM/ ??
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M.346-1.427-DrMV 70122
FTAF - Formato	JPEG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Trentini, Francesco
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele