

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715726
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	cinematografica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tre figure femminili rosse, in primo piano Malohat (Malohat Abdulloeva) con una testa di scultura greca in mano
SGTP - Titolo proprio	Sesso e filosofia. Un film di Moshen Makhmalbaf
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Margherita (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.428
INVD - Data	2021

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2006
DTSF - A	2006
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito orientale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Selegrafica80
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Guidonia Montecelio (RM)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	66,7
MISL - Larghezza	31,6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piegua mediana orizzontale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: Tre figure femminili rosse sullo sfondo, ritratto fotografico di Malohat Abdulloeva nei panni di Malohat. Categoria merceologica: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Moshen Makhmalbaf, BIM Distribuzione, Mkhmalbaf Film House, Wild Bunch, Daler Nazarov, Mariam Gaibova, Farzana Beknazarova, Tamineh Ebrahimova, Malohat Abdulloeva, Marriyeh Meshkini, Kayeh ??, Abbas Meshkini, Ibrahim Ghatouri, Reza Sheikhi Mehdi Amiri, Farrokh Fadari, Farid ??, Hossein Mahdari, Nahid, Daler Nazarov, Vanesa Mai, Hana Makhmalbaf, Mohammad Ahmadi ??. Luoghi: Kandahar
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in alto

ISRI - Trascrizione	DAL REGISTA DI VIAGGIO A KANDAHAR// SESSO/ E/ FILOSOFIA// UN FILM DI MOSHEN MAKHMALBAF
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	BIM Distribuzione presenta/ una produzionoe Mkhmalbaf Film House /Wild Bunch "SESSO E FILOSOFIA"/ un film di Mohsen Makhmalbaf/ con Daler Nazarov, Mariam Gaibova, Farzana Beknazarova, Tamineh Ebrahimova, Malohat Abdulloeva/ assistenti alla regia Marriyeh Meshkini, Kayeh ??/ scenografiee Abbas Meshkini direttore della fotografia Ibrahima Ghatouri/operatori Reza Sheikhi Mehdi Amiri suono Farrokh Fadari assistente al sonoro Farid ??/ mixage Hossein Mahdari musiche Nahid Daler Nazarov, Vanesa Mai/ fotografia di scena Hana Makhmalbaf organizzatore generale Mohammad Ahmadi ??/ sceneggiatura, montaggio e regia Moshen Mahkmalbaf/ distribuzione internazionale Wild Bunch.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	margine destro, in basso
ISRI - Trascrizione	PRIMA EDIZIONE ITALIANA 2006// Selegrafica80// ...// BM 260
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	QMedia
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Logo ottenuto dalla fusione delle lettere "Q" e "M".
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	??
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	??
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	??

STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	??
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Bim Film
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	www.bimfilm.com
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Bim
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	Rettangolo bianco. All'interno: BiM
NSC - Notizie storico-critiche	Il film è di produzione iraniana
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M.346-1.428-DrMV 70123
FTAF - Formato	JPEG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Trentini, Francesco
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele