

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715726
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	cinematografica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tre figure femminili rosse, in primo piano Malohat (Malohat Abdulloeva) con una testa di scultura greca in mano
SGTP - Titolo proprio	Sesso e filosofia. Un film di Moshen Makhmalbaf
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Margherita (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	21.M.346-1.428
INVD - Data	2021
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XXI

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	2006
<b>DTSF - A</b>	2006
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito orientale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Selegrafica80
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Guidonia Montecelio (RM)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	66,7
<b>MISL - Larghezza</b>	31,6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piega mediana orizzontale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: Tre figure femminili rosse sullo sfondo, ritratto fotografico di Malohat Abdulloeva nei panni di Malohat. Categoria merceologica: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Moshen Makhmalbaf, BIM Distribuzione, Mkhmalbaf Film House, Wild Bunch, Daler Nazarov, Mariam Gaibova, Farzana Beknazarova, Tamineh Ebrahimova, Malohat Abdulloeva, Marriyeh Meshkini, Kayeh ??, Abbas Meshkini, Ibrahim Ghatouri, Reza Sheikhi Mehdi Amiri, Farrokh Fadari, Farid ??, Hossein Mahdari, Nahid, Daler Nazarov, Vanesa Mai, Hana Makhmalbaf, Mohammad Ahmadi ??. Luoghi: Kandahar
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DAL REGISTA DI VIAGGIO A KANDAHAR// SESSO/ E/ FILOSOFIA// UN FILM DI MOSHEN MAKHMALBAF
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BIM Distribuzione presenta/ una produzione Makhmalbaf Film House /Wild Bunch "SESSO E FILOSOFIA" / un film di Mohsen Makhmalbaf/ con Daler Nazarov, Mariam Gaibova, Farzana Beknazanova, Tamara Ebrahimova, Malohat Abdulloeva/ assistenti alla regia Marriyeh Meshkini, Kayeh ??/ scenografie Abbas Meshkini direttore della fotografia Ibrahima Ghatouri/operatorsi Reza Sheikhi Mehdi Amiri suono Farrokh Fadari assistente al sonoro Farid ??/ mixage Hossein Mahdari musiche Nahid Daler Nazarov, Vanesa Mai/ fotografia di scena Hana Makhmalbaf organizzatore generale Mohammad Ahmadi ??/ sceneggiatura, montaggio e regia Moshen Makhmalbaf/ distribuzione internazionale Wild Bunch.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine destro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRIMA EDIZIONE ITALIANA 2006// Selegrafica80// ...// BM 260
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	QMedia
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Logo ottenuto dalla fusione delle lettere "Q" e "M".
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	??
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	??
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	??

<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	??
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Bim Film
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	www.bimfilm.com

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Bim
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo bianco. All'interno: BiM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il film è di produzione iraniana

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.428-DrMV 70123
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele