

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248394
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi geometrici e antropomorfi
SGTT - Titolo	Collettivo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1979
DTSF - A	1979
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Di Giosaffatte Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1935/ 2006

AUTH - Sigla per citazione	A474A018
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	Digiosaffatte-Art
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terra refrattaria/ impastatura, modellatura, smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	7.5
MISL - Larghezza	15.3
MISN - Lunghezza	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura rettangolare con inseriti all'interno di un rettangolo in rilievo dei volti umani di profilo.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 1
DESI - Codifica Iconclass	31 A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi geometrici. Figure: figure umane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra sul lato lungo
ISRA - Autore	Vincenzo Di Giosaffatte
ISRI - Trascrizione	V. Di Giosaffatte '79
NSC - Notizie storico-critiche	<p>l'opera è probabilmente identificabile con quella presentata dall'artista al III Concorso Nazionale della Ceramica organizzato dal 6 al 14 luglio 1986 dal Comune di Assemini. La municipalità asseminese acquistò poi l'opera per una cifra pari a 354.000. Partendo dalla tradizione ceramica di Castelli, il manufatto è un esempio di scultura, creativa e moderna, in linea con i linguaggi e i contenuti dell'arte contemporanea. Qui l'espressione simbolica resa con figure stilizzate di volti umani rappresentati in sezione come se fossero le onde del mare, tipici del modus operandi di Di Giosaffatte, sottrae definitivamente la ceramica all'ambito dell'oggettistica d'uso per trasportarla sul piano della produzione artistica.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1986

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dietzel, Nelida
FTAD - Data	2021/08/16
FTAN - Codice identificativo	20_00248394_FTAN_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La Pietra Ugo
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	A474B027
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-240

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli Carlo Fabrizio - Cerritelli Claudio
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	A474B017
BIBN - V., pp., nn.	s.p.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Salis, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna