

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00686788
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800163042
ROZ - Altre relazioni	0800686756

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sigillo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sigillo del gobbo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Rimini
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Seghezzi-Gambalunga poi Fagnani-Pani ora Cardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario generale n. 231
INVD - Data	2015
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario Bartolini B 20
INVD - Data	2015
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1850 ca.
PRDU - Data uscita	1869 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	anni quaranta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1841
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1841
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Bartolini Lorenzo
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1850
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	A0000441
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	piombo
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	1,5
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	2
-------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	8
-----------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sigillo in legno e piombo.
--	----------------------------

DESI - Codifica Iconclass	31A417
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura umana, invalidità deformazioni: gobbo.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Appena nominato Maestro di Scultura all'Accademia di Belle Arti di Firenze, in una celebre lezione tenutasi il 4 maggio 1840, Bartolini presentò ai suoi allievi come modello per la rappresentazione un "Esopo meditante le sue favole" la raffigurazione di un "gobbo". Tale scelta esplicitava l'insegnamento rivoluzionario di Bartolini sul Bello Naturale, in contrasto con il classicismo imperante nell'Accademia fiorentina, ossia: "Tutta la natura è bella relativa al soggetto da trattarsi. E chi sa copiare tutto saprà fare". La lezione suscitò grande clamore: in aperta polemica con il mondo accademico, lo scultore decise di assumere la rappresentazione del Gobbo come emblema della sua poetica. Con l'immagine del Gobbo fece realizzare il sigillo in esame, usato per siglare la corrispondenza, quindi il castone di un anello che teneva sempre al dito come documentato dal marmo raffigurante la mano dello scultore (post 1850, collezione privata), uno stendardo di seta (oggi nel Museo Civico di Prato), e, nel 1843, la stele marmorea corredata dall'iscrizione della frase citata e in origine posta nel giardino di casa Bartolini in Borgo Pinti a Firenze oggi nella Galleria d'arte moderna di Firenze. Appartenuta a Giulia Bartolini, figlia dello scultore Lorenzo, l'opera è entrata a far parte della

collezione sul finire degli anni Sessanta dell'Ottocento, quando Giulia, a seguito del matrimonio con Cesare Fagnani Pani (1869), si trasferì da Firenze nel palazzo riminese, portando con sé diversi esemplari del patrimonio paterno, tra cui sculture, dipinti, stampe, disegni, taccuini, lettere, cimeli, parte della biblioteca e una notevole raccolta di fotografie che raffigurano l'entourage di Bartolini, realizzate da importanti studi attivi nella seconda metà del XIX secolo (Alinari, Brogi, Alvino, Montatone, Powers, Schemboche, Hautmann) (Cardi 2011, p. 3). "Grazie a Giulia Bartolini, casa Fagnani Pani ampliò notevolmente il proprio circuito di relazioni divenendo un importante raccordo per la cultura italiana tra Otto e Novecento, per le relazioni tra Rimini e le più importanti città italiane ed europee" (si veda M. Cavalli, Collezione Fagnani Pani Cardi di Rimini. Dipinti, sculture, disegni, cimeli, tessuti, mobili e oggetti d'arredo nel Provvedimento di tutela DDR 236_84 del 2015 in allegato).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	2015/01/20
NVCD - Data notificazione	2015/01/27

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Fagnani_Pani_Cardi_0231

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2015/01/20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Bartolini
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0000671
BIBN - V., pp., nn.	pp. 314-318

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tinti M.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	B0000674
BIBN - V., pp., nn.	pp. 257-258

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Lorenzo Bartolini scultore del bello naturale**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 31 maggio-6 novembre 2011**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2021**CMPN - Nome** Massari, Silvia**FUR - Funzionario
responsabile** Tori, Luisa**AN - ANNOTAZIONI**