

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00715742 |
| ESC - Ente schedatore | M346 |
| ECP - Ente competente | M346 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Suonatrice di bouzouki elettrico in posa di danza e abito da danzatrice del ventre, sullo sfondo il ponte di Fatih Sultan Mehmet e la città di Istanbul |
| SGTP - Titolo proprio | Crossing the bridge. the sound of Istanbul |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso monumentale di Santa Margherita e San Gaetano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso di S. Margherita e S. Gaetano |
| LDCU - Indirizzo | Via Reggimento Italia Libera, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | 21.M.346-1.444 |
| INVD - Data | 2021 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | XXI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 2006 |
| DTSF - A | 2006 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito tedesco |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Selegrafica80 |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Guidonia Montecelio (RM) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ offset |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 70 |
| MISL - Larghezza | 33,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Piegatura a metà foglio |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | <p>Lettura iconografica: suonatrice di bouzouki elettrico in posa di danza e abito da danza del ventre, sullo sfondo il ponte di Fatih Sultan Mehmet con la città di Istanbul. Categoria merceologica: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Fatih Akin, Domenico Procacci, Corazon International, Intervista Digital Media, Norddeutscher Rundfunk Alexander Hackl, Baba Zula, Orient Expressions, Duman, Replikas, Erkin Koray, Ceza, Mercan, Dede, Brenna, Maccrimmun, Selim, Sesler, Siyasiyabend, Aynur, Urhan, Genceray, Muzeyyen Senar, Sezen Aksh, Johannes Grehl, Richard Borowaki, Andrew Bird, Herve Dieu, Tina Mersmann, Jeannette Wurl, Klaus Maeck, Andreas ??, Sandra Harzer Kux, Christian Kux, Radiofandango. Luoghi: Cannes, Rio de Janeiro, Rotterdam, Mexico City, Istanbul.</p> |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRL - Lingua | inglese |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | nel campo |
| ISRI - Trascrizione | DOPO "LA SPOSA TURCA" IL NUOVO FILM DI FATIH AKIN// DOMENICO PROCACCI PRESENTA// CROSSING THE BRIDGE /THE SOUND OF ISTANBUL |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | metà inferiore, in basso |
| ISRI - Trascrizione | UNA PRODUZIONE CORAZON INTERNATIONAL E INTERVISTA DIGHAI MEDIA IN COPRODUZIONE CON NORDDEUTSCHER BUNDFUNK CON ALEXANDER HACKL, BABA ZULA, ORIENT EXPRESSIONS, DUMAN/ REPLIKAS ERKIN KOBAY CEZA MERCAN DEDE BRENN MACCRIMMUN SELIM SESLER SYIASYIABEND AYNUS URHAN GENCEBAY/ MUZEYYEN SEZEN AKSU SUONO JOHANNES GREHL MIX RICHARD BOROWSKI MONTAGGIO ANDREW BIRD MIXAGGIO MUSICA E SUONO ALEXANDER HACKL DIETTORE DELLA FOTOGRAFIA HERVE DIEU/ LINE PRODUCER TINA MERSMANN COMMISSIONING ?? JEANNETTE WURL PRODUTTORI FATIH AKIN GLAUS MAECK ADREAS ?? SANDRA HARZER KUX CHRISTIAN KUX SCRITTO E DIRETTO DA FATIH AKIN/ LA COLONNA SONORA E' DISPONIBILE SU CD RADIOFANDANGO/ www. crossingthbridge.de |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in alto, a destra |
| ISRI - Trascrizione | [Palma entro ellisse] FESTIVAL DE CANNES SELEZIONE UFFICIALE// [Tra due palme] RIO DE JANEIRO/ FILM FESTIVAL// [Tra due palme] ROTTERDAM/ FILM FESTIVAL// [Tra due palme] MEXICO CITY/ PREMIO DEL PUBBLICO/ Miglior Documentario |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | PRIMA EDIZIONE ITALIANA 2006// Selegrafica80// ...// FD55 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Radio Fandango |
| STMP - Posizione | in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolo a spigoli smussati bipartito in bianco e nero. All'interno: RADIO/ FANDANGO |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Intervista Digital Media |
| STMP - Posizione | in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Disco lunare parzialmente in ombra. A lato: intervista/ DIGITALMEDIA |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Corazon International |
| STMP - Posizione | in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | corazon [interno della lettera a forma di cuore]/ INTERNATIONAL?? |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Norddeutscher Rundfunk |
| STMP - Posizione | in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Segmento bianco verticale. In sovrapposizione: NDR |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Fandango |
| STMP - Posizione | in basso, al centro |
| STMD - Descrizione | www.fandango.it |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | German Films |
| STMP - Posizione | in basso, al centro |
| STMD - Descrizione | tre punti colorati, bianco, rosso, giallo. In alto: german. A lato: films |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | ?? |
| STMP - Posizione | in basso, al centro |
| STMD - Descrizione | ?? |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | ?? |
| STMP - Posizione | in basso, al centro |
| STMD - Descrizione | ?? |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Nord Media |
| STMP - Posizione | in basso, a destra |
| STMD - Descrizione | nordmedia/ ?? |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | ?? |
| STMP - Posizione | in basso, a destra |
| STMD - Descrizione | ?? |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Dolby Digital |
| STMP - Posizione | in basso, a destra |
| STMD - Descrizione | Lettera "D" e lettera "D" rovescia. In riquadro: DOLBY. In basso: DIGITAL |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Fandango Distribuzione |
| STMP - Posizione | in basso, a destra |
| STMD - Descrizione | Riquadro nero bordato di bianco con striscia bianca mediana. All'interno: FANDANGO[caratteri rossi]/ DISTRIBUZIONE |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ricca, Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 2019 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Direzione regionale Musei Veneto |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Trentini, Francesco |
| FTAD - Data | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | 21.M.346-1.444-DrMV 70139 |
| FTAF - Formato | JPEG |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Trentini, Francesco |
| RSR - Referente scientifico | Arena, Valeria |
| FUR - Funzionario responsabile | Ferrara, Daniele |