

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715743
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Donna che stringe una mano, sui cui capelli blu scorrono scene di vita di bambini
SGTP - Titolo proprio	Un film di Fernando Solanas. La dignità degli ultimi. Storie e testimonianze di speranza
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di Santa Margherita e San Gaetano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.445
INVD - Data	2021

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2005
DTSF - A	2005
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito America meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67,7
MISL - Larghezza	31,6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piegia mediana orizzontale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: Donna che stringe una mano, sui cui ampi capelli blu scorrono in shilouette scene di giochi infantili presso un albero, un carro, uomini che offrono cibo ai bambini, uomini con striscioni e bandiere. Categoria merceologica: Nomi: Fernando Solanas, Festival di Venezia, BIM Distribuzione, Cinesur, Dezenove som e imagens, Thelma Film, Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, Università Nazionale di San Martin, Programa Ibermedia, Televisione Svizzera Romanda, Alcira Argumedo, A. Fernàndez Moujan, Rino Pravato, J.C. Macias, Martin Grignaschi, A. Kuschmir, M. Dickinson, Gerardo Gandini, I. Gothold, M. Subirà, Sara Silveira, Maria Ionescu, Daniel Samyn, Victoria Solanas. Luoghi: Venezia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	un film di/ Fernando Solanas// LA DIGNITA' /DEGLI ULTIMI/ storie e testimonianze di speranza

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

italiano, spagnolo

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

BIM Distribuzione presenta una coproduzione Cinesur (Argentina), Dezenove som e imagens (Brasile), Thelma Film (Svizzera), con la partecipazione dell'Instituto Nacional/ de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), della Università Nazionale di San Martin, del Programmalbermedia e della Televisione Svizzera Romanda (T.S.R.)/
 Sceneggiatura, testimonianze e regia: Fernando Solanas - Ricerche: Alcira Argumedo - Fotografia: F. Solanas - Seconda unità: A. Fernández Moujan, Rino Pravato/ Montaggio: J.C. Macias, F. Solanas - Suono: Martin Grignaschi, A. Kuschnir, M. Dickinson - Musiche originali: Gerardo Gandini - Assistente alla regia: I. Gothold - Assistente al montaggio: M. Subirà - Produzionedelegata [sic]: Fernando Solanas, Sara Silveira - Produzione esecutiva: F. Solanas, Maria Ionescu - Direttore di produzione: Daniel Damyn/ Coordinamento di produzione: Victoria Solanas. Luoghi:.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione

metà inferiore, a sinistra

ISRI - Trascrizione

Selezione Ufficiale/ 62° Festival di Venezia

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

margine destro, in basso

ISRI - Trascrizione

Selegrafica80//...//BM 265

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

logo

STMQ - Qualificazione

sociale

STMI - Identificazione

Venezia 62 Orizzonti

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

metà inferiore, a sinistra

STMD - Descrizione

Shilouette del leone marciano alato. In basso: venezia 62/ orizzonti

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di**

appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	INCAA
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolo bianco con disegno in blu allusivo a pellicola cinematografica. All'interno: INCAA/ ??
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Cinesur
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	In rettangolo bianco, uomo col cappello dal volto sorridente. In basso: CINESUR
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Università Nazionale di San Martin
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	In rettangolo bianco, libro aperto bordato di nero con veduta di cielo e nuvole al posto delle pagine. In basso: UNSAM/ ??
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	DC
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	In rettangolo bianco, veduta di cielo con qualche nuvola. All'interno, su fondo blu: DC. In basso: ??
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Programa Ibermedia
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	In rettangolo bianco, grande "M" con punto in alto a sinistra. All'interno: Programa/ IBERMEDIA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Dolby
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Lettera "D" e lettera "D" rovescia. In riquadro: DOLBY. In basso:

STMD - Descrizione	DIGITAL
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	QMedia
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Logo ottenuto dall'unione delle lettere "Q" e "M". In basso: QMEDIA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Pino Solanas
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	www.pinosolanas.com
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Bim Film
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	www.bimfilm.com
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Bim Distribuzione
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	Rettangolo bianco. All'interno: BiM/ DISTRIBUZIONE
NSC - Notizie storico-critiche	Il film è una produzione argentina, brasiliana e svizzera
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M.346-1.445-DrMV 70140
FTAF - Formato	JPEG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Trentini, Francesco
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele