

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715743
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Donna che stringe una mano, sui cui capelli blu scorrono scene di vita di bambini
SGTP - Titolo proprio	Un film di Fernando Solanas. La dignità degli ultimi. Storie e testimonianze di speranza
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di Santa Margherita e San Gaetano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.445
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XXI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	2005
<b>DTSF - A</b>	2005
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito America meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	67,7
<b>MISL - Larghezza</b>	31,6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piegia mediana orizzontale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: Donna che stringe una mano, sui cui ampi capelli blu scorrono in shilouette scene di giochi infantili presso un albero, un carro, uomini che offrono cibo ai bambini, uomini con striscioni e bandiere. Categoria merceologica: Nomi: Fernando Solanas, Festival di Venezia, BIM Distribuzione, Cinesur, Dezenove som e imagens, Thelma Film, Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, Università Nazionale di San Martin, Programa Ibermedia, Televisione Svizzera Romanda, Alcira Argumedo, A. Fernàndez Moujan, Rino Pravato, J.C. Macias, Martin Grignaschi, A. Kuschmir, M. Dickinson, Gerardo Gandini, I. Gothold, M. Subirà, Sara Silveira, Maria Ionescu, Daniel Samyn, Victoria Solanas. Luoghi: Venezia
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	un film di/ Fernando Solanas// LA DIGNITA' /DEGLI ULTIMI/ storie e testimonianze di speranza

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

italiano, spagnolo

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, minuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso

**ISRI - Trascrizione**

BIM Distribuzione presenta una coproduzione Cinesur (Argentina), Dezenove som e imagens (Brasile), Thelma Film (Svizzera), con la partecipazione dell'Instituto Nacional/ de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), della Università Nazionale di San Martin, del Programmalbermedia e della Televisione Svizzera Romanda (T.S.R.)/  
 Sceneggiatura, testimonianze e regia: Fernando Solanas - Ricerche: Alcira Argumedo - Fotografia: F. Solanas - Seconda unità: A. Fernández Moujan, Rino Pravato/ Montaggio: J.C. Macias, F. Solanas - Suono: Martin Grignaschi, A. Kuschnir, M. Dickinson - Musiche originali: Gerardo Gandini - Assistente alla regia: I. Gothold - Assistente al montaggio: M. Subirà - Produzionedelegata [sic]: Fernando Solanas, Sara Silveira - Produzione esecutiva: F. Solanas, Maria Ionescu - Direttore di produzione: Daniel Damyn/ Coordinamento di produzione: Victoria Solanas. Luoghi:.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, minuscolo

**ISRP - Posizione**

metà inferiore, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Selezione Ufficiale/ 62° Festival di Venezia

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

margine destro, in basso

**ISRI - Trascrizione**

Selegrafica80//...//BM 265

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

logo

**STMQ - Qualificazione**

sociale

**STMI - Identificazione**

Venezia 62 Orizzonti

**STMU - Quantità**

1

**STMP - Posizione**

metà inferiore, a sinistra

**STMD - Descrizione**

Shilouette del leone marciano alato. In basso: venezia 62/ orizzonti

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	INCAA
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo bianco con disegno in blu allusivo a pellicola cinematografica. All'interno: INCAA/ ??
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Cinesur
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	In rettangolo bianco, uomo col cappello dal volto sorridente. In basso: CINESUR
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Università Nazionale di San Martin
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	In rettangolo bianco, libro aperto bordato di nero con veduta di cielo e nuvole al posto delle pagine. In basso: UNSAM/ ??
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	DC
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	In rettangolo bianco, veduta di cielo con qualche nuvola. All'interno, su fondo blu: DC. In basso: ??
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Programa Ibermedia
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	In rettangolo bianco, grande "M" con punto in alto a sinistra. All'interno: Programa/ IBERMEDIA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Dolby
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettera "D" e lettera "D" rovescia. In riquadro: DOLBY. In basso:

<b>STMD - Descrizione</b>	DIGITAL
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	QMedia
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Logo ottenuto dall'unione delle lettere "Q" e "M". In basso: QMEDIA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Pino Solanas
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	www.pinosolanas.com
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Bim Film
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	www.bimfilm.com
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Bim Distribuzione
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo bianco. All'interno: BiM/ DISTRIBUZIONE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il film è una produzione argentina, brasiliana e svizzera
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.445-DrMV 70140
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele