

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00715743 |
| ESC - Ente schedatore | M346 |
| ECP - Ente competente | M346 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Donna che stringe una mano, sui cui capelli blu scorrono scene di vita di bambini |
| SGTP - Titolo proprio | Un film di Fernando Solanas. La dignità degli ultimi. Storie e testimonianze di speranza |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso monumentale di Santa Margherita e San Gaetano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso di S. Margherita e S. Gaetano |
| LDCU - Indirizzo | Via Reggimento Italia Libera, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | 21.M.346-1.445 |
| INVD - Data | 2021 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | XXI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 2005 |
| DTSF - A | 2005 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito America meridionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ offset |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 67,7 |
| MISL - Larghezza | 31,6 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Piegia mediana orizzontale |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: Donna che stringe una mano, sui cui ampi capelli blu scorrono in shilouette scene di giochi infantili presso un albero, un carro, uomini che offrono cibo ai bambini, uomini con striscioni e bandiere. Categoria merceologica: Nomi: Fernando Solanas, Festival di Venezia, BIM Distribuzione, Cinesur, Dezenove som e imagens, Thelma Film, Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, Università Nazionale di San Martin, Programa Ibermedia, Televisione Svizzera Romanda, Alcira Argumedo, A. Fernàndez Moujan, Rino Pravato, J.C. Macias, Martin Grignaschi, A. Kuschmir, M. Dickinson, Gerardo Gandini, I. Gothold, M. Subirà, Sara Silveira, Maria Ionescu, Daniel Samyn, Victoria Solanas. Luoghi: Venezia |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | un film di/ Fernando Solanas// LA DIGNITA' /DEGLI ULTIMI/ storie e testimonianze di speranza |

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

italiano, spagnolo

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

BIM Distribuzione presenta una coproduzione Cinesur (Argentina), Dezenove som e imagens (Brasile), Thelma Film (Svizzera), con la partecipazione dell'Instituto Nacional/ de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), della Università Nazionale di San Martin, del Programmalbermedia e della Televisione Svizzera Romanda (T.S.R.)/
Sceneggiatura, testimonianze e regia: Fernando Solanas - Ricerche: Alcira Argumedo - Fotografia: F. Solanas - Seconda unità: A. Fernández Moujan, Rino Pravato/ Montaggio: J.C. Macias, F. Solanas - Suono: Martin Grignaschi, A. Kuschnir, M. Dickinson - Musiche originali: Gerardo Gandini - Assistente alla regia: I. Gothold - Assistente al montaggio: M. Subirà - Produzionedelegata [sic]: Fernando Solanas, Sara Silveira - Produzione esecutiva: F. Solanas, Maria Ionescu - Direttore di produzione: Daniel Damyn/ Coordinamento di produzione: Victoria Solanas. Luoghi:.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione

metà inferiore, a sinistra

ISRI - Trascrizione

Selezione Ufficiale/ 62° Festival di Venezia

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

margine destro, in basso

ISRI - Trascrizione

Selegrafica80//...//BM 265

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

logo

STMQ - Qualificazione

sociale

STMI - Identificazione

Venezia 62 Orizzonti

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

metà inferiore, a sinistra

STMD - Descrizione

Shilouette del leone marciano alato. In basso: venezia 62/ orizzonti

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di**

| | |
|--------------------------------------|--|
| appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | INCAA |
| STMP - Posizione | in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolo bianco con disegno in blu allusivo a pellicola cinematografica. All'interno: INCAA/ ?? |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Cinesur |
| STMP - Posizione | in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | In rettangolo bianco, uomo col cappello dal volto sorridente. In basso: CINESUR |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Università Nazionale di San Martin |
| STMP - Posizione | in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | In rettangolo bianco, libro aperto bordato di nero con veduta di cielo e nuvole al posto delle pagine. In basso: UNSAM/ ?? |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | DC |
| STMP - Posizione | in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | In rettangolo bianco, veduta di cielo con qualche nuvola. All'interno, su fondo blu: DC. In basso: ?? |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Programa Ibermedia |
| STMP - Posizione | in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | In rettangolo bianco, grande "M" con punto in alto a sinistra. All'interno: Programa/ IBERMEDIA |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Dolby |
| STMP - Posizione | in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Lettera "D" e lettera "D" rovescia. In riquadro: DOLBY. In basso: |

| | |
|--|---|
| STMD - Descrizione | DIGITAL |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | QMedia |
| STMP - Posizione | in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Logo ottenuto dall'unione delle lettere "Q" e "M". In basso: QMEDIA |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Pino Solanas |
| STMP - Posizione | in basso, al centro |
| STMD - Descrizione | www.pinosolanas.com |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Bim Film |
| STMP - Posizione | in basso, a destra |
| STMD - Descrizione | www.bimfilm.com |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Bim Distribuzione |
| STMP - Posizione | in basso, a destra |
| STMD - Descrizione | Rettangolo bianco. All'interno: BiM/ DISTRIBUZIONE |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il film è una produzione argentina, brasiliana e svizzera |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ricca, Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 2019 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Direzione regionale Musei Veneto |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAA - Autore | Trentini, Francesco |
| FTAD - Data | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | 21.M.346-1.445-DrMV 70140 |
| FTAF - Formato | JPEG |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Trentini, Francesco |
| RSR - Referente scientifico | Arena, Valeria |
| FUR - Funzionario responsabile | Ferrara, Daniele |