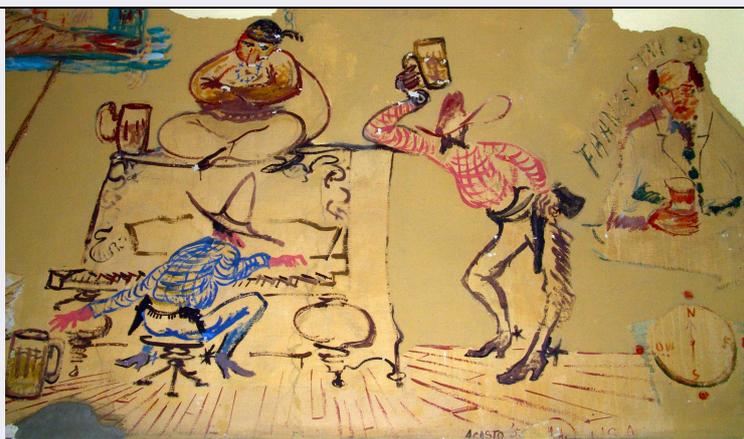


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01392665 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |    |
|----------------|----|
| RVEL - Livello | 19 |
|----------------|----|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Pittura raffigurante una scena da saloon |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Toscana  |
| PVCP - Provincia | LI       |
| PVCC - Comune    | Marciana |
| PVCL - Località  | Procchio |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo Punto   | 1                     |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

|  |   |
|--|---|
| <b>GPDP - PUNTO</b>                              |   |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 10.245412   |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 42.786154   |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto approssimato  |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da cartografia con sopralluogo  |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84   |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |   |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | Open Street Map   |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 2021  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1955  |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1955  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Altobelli Maria   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | attiva anni 50-60 XX sec.   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | 00050235  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | intonaco/ pittura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |   |
| <b>MISU - Unità</b>                              | UNR   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                           | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>             | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                       |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                         |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>           | Pittura murale raffigurante una scena da saloon, con un uomo che suona il piano, vicino ad altre due figure che bevono birra. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                 | 43B311  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>           | Personaggi: uomini. Abbigliamento: western. Oggetti: pianoforte; boccali di birra.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                          |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                          |   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | AGOSTO '55 [...]   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Intorno agli anni 1950-1960, la sala del ristorante "da Renzo" divenne il punto di ritrovo dei cosiddetti "pittori delle dune", pittori e illustratori, che da Firenze scelsero l'Elba come luogo di villeggiatura. Ad essi si unirono, tra gli altri, il pittore locale Eolo Puppo, componente del Gruppo Artisti Elbani, la famiglia di editori Olschki, il giornalista de "La Nazione" Mario Cartoni e altri artisti di varie nazionalità. Gli artisti lasciarono le tracce del loro passaggio, decorando, in vari periodi, le pareti della sala, insieme ad altri autori rimasti anonimi. Dopo il 1960, vennero realizzate altre opere, solo alcune di queste vennero datate. I vari soggetti rappresentati, talvolta in modo ironico e caricaturale, sono dedicati in gran parte a scene e dettagli marini, agli amici e ai luoghi frequentati. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 2014/11/04                      |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS_PI_DIG_08694        |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b> | riproduzione del provvedimento di tutela |
| <b>FNTD - Data</b> | 2014/11/04                               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Italia Nostra (a cura di) |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2012                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BMV_0023                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lusini, A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1950                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BMV_0024               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Pacini, Costanza       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2013                   |

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BMV_0025 |
|-----------------------------------|----------|

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2 |
|----------------------------------|---|

|                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene di proprietà privata |
|---------------------------|-------------------------------------|

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2021 |
|--------------------|------|

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Salis, Rita |
|--------------------|-------------|

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Travisonni, Chiara |
|---------------------------------------|--------------------|