

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715744
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dayindi (Jamie Gulpilil) su una canoa
SGTP - Titolo proprio	10 canoe. Un film di Rolf de Heer e il popolo di Ramingining
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di Santa Margherita e San Gaetano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.446
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 2006**DTSF - A** 2006**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito oceanico**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Selegrafica80**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTL - Luogo di edizione** Guidonia Montecelio (RM)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ offset**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 70**MISL - Larghezza** 33,3**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** piega mediana orizzontale**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto**  
Lettura iconografica: Jamie Gulpilil nel personaggio di Dayndi su una canoa. Categoria merceologica: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Domenico Procacci, Rolf de Heer, Film Finance Corporation Australia, Fandango, Vertigo, South Australian Film Corporation, Adelaide Film Festival, SBS Independent, Jamie Gulpilil, Richard Birrinbirrin, Peter Minyngululu, Frances Djulibing, David Gulpilil, Ian Jones, Tania Nehme, James Currie, Tom Heuzenroeder, Beverley Freeman, Belinda Scott, Nils Erik Nielsen, Sue Murray, Bryce Menzies, Julie Ryan, Popolo di Ramingining, Peter Djigirr. Luoghi:.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** pubblicitaria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo, minuscolo**ISRP - Posizione** nel campo

Domenico Procacci presenta// 150 lance, 10 cano, 3 mogli... problemi.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ 10 CANOE/ UN FILM DI ROLF DE HEER E IL POPOLO DI RAMINGINING
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	metà inferiore in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FILM FINANCE CORPORATION AUSTRALIA presenta una produzione FANDANGO-VERTIGO in associazione con SOUTH AUSTRALIAN FILM CORPORATION, ADELAIDE FILM FESTIVAL e SBS INDIPENDENT/ 10 CANOE (TEN CANOES) CRUSOE JURDDAL, JAMIE GULPILIL, RICHARD BIRRINBIRIN, PETER MINYGULULU, FRANCES DJULIBING, con DAVID GULPILIL nel ruolo del Narratore/ Direttore della fotografia IAN JONES, ACS Montaggio TANIA NEHME, Suono JAMES CURRIE, TOM HEUZENROEDER, Direttore artistico BEVERLEY FREEMAN/ Associate Producers RICHARD BIRRINBIRIN, BELINDA SCOTT, NILS ERIK NIELSEN, Executive Producers SUE MURRAY, DOMENICO PROCACCI, BRYCE MENZIER/ Producers ROLF DE HEER, JULIE RYAN, Scritto da ROLF DE HEER in collaborazione con il POPOLO DI RAMINGINING, Co-Regista PETER DJIGIRR, Regia di ROLF DE HEER
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[Palma entro ellisse] FESTIVAL DE CANNES/ SELEZIONE UFFICIALE/ CERTAIN REGARD
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Verso, lato destro, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	220 [caratteri rovesciati]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo

<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore, a sinistra e a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRIMA EDIZIONE ITALIANA 2006// Selegrafica80// ...// FD51
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	FFC Australia
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	?? ffc australia ??
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	South Australian Film Corporation
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	?? A lato: South Australian/ Film Corporation
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	AFF
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	AFF [Lettere in assonometria]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	SBS
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	?? SBS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	??
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	??
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Fandango
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
	Rappresentazione di piedi di coppia di ballerini su pavimento bianco.

<b>STMD - Descrizione</b>	In alto: FANDANGO. In basso: ??
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	??
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	??
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Dolby
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettera "D" e lettera "D" rovescia in campo bianco. In riquadro: DOLBY. In basso: DIGITAL
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Coming Soon
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo bianco. All'interno: COMING Quattro quadrati trasparenti. All'interno: SOON. In basso: TELEVISION
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Fandango
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	www.fandango.it
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Fandango Distribuzione
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo nero con bordo bianco e linea bianca mediana. All'interno: FANDANGO[in caratteri rossi]/ DISTRIBUZIONE
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.446-DrMV 70141
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele