

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715748
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Nathalie (Emmanuelle Béart) si esibisce al palo
SGTP - Titolo proprio	Nathalie. Un film di Anne Fontaine
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di Santa Margherita e San Gaetano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.450
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 2003**DTSF - A** 2003**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** grafico**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Ambraquari**AUTA - Dati anagrafici** notizie 2004-2006**AUTH - Sigla per citazione** A0002222**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito francese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** I.G.E.**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTL - Luogo di edizione** Roma**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ offset**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 70**MISL - Larghezza** 32,6**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Piegatura mediana orizzontale; cadute di colore in corrispondenza con la piega**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto** Lettura iconografica: L'entraineuse Nathalie (Emmanuelle Béart) mentre si esibisce al palo. Categoria merceologica: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Fanny Ardant, Gérard Depardieu, Emmanuelle Béart, Anne Fontaine, Wladimir Yordanoff, Jacques Fieschi, François-Olivier Rousseau, Philippe Blasband, Christine Gozlan, Les Films, Alain Sarde, France 2 Cinéma, D.D. Productions, Vertigo Films, Cnal+, Sofica Studio Images 9, StudioCanal, Istituto Luce, Mondo Home Entertainment.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ISTITUTO LUCE e MONDO HOME ENTERTAINMENT/ presentano/ Fanny/ ARDANT// Gérard/ DEPARDIEU// Emmanuelle/ BEART// Nathalie/ un film di/ ANNE FONTAINE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	con Wladimir Yordanoff testi e dialoghi di Jacques Fieschi e Anne Fontaine con la collaborazione di François-Olivier Rousseau/ tratto dalla sceneggiatura originale di Philippe Blasband produttore esecutivo Christine Gozlan/ una coproduzione Les Films Alain Sarde France 2 Cinéma D. D. Productions Vertigo Films con la partecipazione di Canal + e Sofica Studio Images 9/ vendite internazionali StudioCanal una esclusiva per l'Italia Istituto Luce e Mondo Home Entertainment
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine sinistro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AMBRAQUARI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	copyright
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine sinistro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	©Moune Jamet/H&K
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore, a sinistra e a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	I.G.E. ROMA// IL PRESENTE MATERIALE E' CEDUTO DALLA S. A.C S.p.A. in esclusiva/.../
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	MHE
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Forma ellittica. All'interno: MHE. In basso: IDEAL ENTERTAINMENT
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Mars
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	mars/ ??
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Silenzio
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo grigio. All'interno: SILENZIO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Studio Canal
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo nero. All'interno: STUDIO. Rettangolo grigio. All'interno: CANAL
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Istituto Luce
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	www.luce.it
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Dolby
<b>STMU - Quantità</b>	1

<b>STMP - Posizione</b>	marginale inferiore, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettera "D" e lettera "D" rovescia. In riquadro: DOLBY. In basso: DIGITAL
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.450-DrMV 70145
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele