

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00715748 |
| ESC - Ente schedatore           | M346     |
| ECP - Ente competente           | M346     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Nathalie (Emmanuelle Béart) si esibisce al palo |
| SGTP - Titolo proprio  | Nathalie. Un film di Anne Fontaine              |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                                    |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | complesso   |
| LDCQ - Qualificazione            | monumentale   |
| LDCN - Denominazione attuale     | Complesso monumentale di Santa Margherita e San Gaetano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso di S. Margherita e S. Gaetano                 |
| LDCU - Indirizzo                 | Via Reggimento Italia Libera, 5                         |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Museo nazionale Collezione Salce                        |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |                |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | 21.M.346-1.450 |
| INVD - Data   | 2021           |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| DTZG - Secolo             | XXI    |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 2003**DTSF - A** 2003**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** grafico**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Ambraquari**AUTA - Dati anagrafici** notizie 2004-2006**AUTH - Sigla per citazione** A0002222**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito francese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** I.G.E.**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTL - Luogo di edizione** Roma**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ offset**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 70**MISL - Larghezza** 32,6**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Piegatura mediana orizzontale; cadute di colore in corrispondenza con la piega**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto** Lettura iconografica: L'entraineuse Nathalie (Emmanuelle Béart) mentre si esibisce al palo. Categoria merceologica: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Fanny Ardant, Gérard Depardieu, Emmanuelle Béart, Anne Fontaine, Wladimir Yordanoff, Jacques Fieschi, François-Olivier Rousseau, Philippe Blasband, Christine Gozlan, Les Films, Alain Sarde, France 2 Cinéma, D.D. Productions, Vertigo Films, Cnal+, Sofica Studio Images 9, StudioCanal, Istituto Luce, Mondo Home Entertainment.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                  | pubblicitaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo, minuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nel campo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ISTITUTO LUCE e MONDO HOME ENTERTAINMENT/<br>presentano/ Fanny/ ARDANT// Gérard/ DEPARDIEU// Emmanuelle/<br>BEART// Nathalie/ un film di/ ANNE FONTAINE  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo, minuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | con Wladimir Yordanoff testi e dialoghi di Jacques Fieschi e Anne Fontaine con la collaborazione di François-Olivier Rousseau/ tratto dalla sceneggiatura originale di Philippe Blasband produttore esecutivo Christine Gozlan/ una coproduzione Les Films Alain Sarde France 2 Cinéma D. D. Productions Vertigo Films con la partecipazione di Canal + e Sofica Studio Images 9/ vendite internazionali StudioCanal una esclusiva per l'Italia Istituto Luce e Mondo Home Entertainment |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | margine sinistro, in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | AMBRAQUARI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | copyright  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | inglese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo, minuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | margine sinistro, in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ©Moune Jamet/H&K   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | margine inferiore, a sinistra e a destra   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | I.G.E. ROMA// IL PRESENTE MATERIALE E' CEDUTO DALLA S. A.C S.p.A. in esclusiva/.../ |
|----------------------------|---|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | MHE  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso, a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Forma ellittica. All'interno: MHE. In basso: IDEAL ENTERTAINMENT |

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |                      |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio              |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale          |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Mars                 |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso, a sinistra |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | mars/ ??             |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio                                  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale                              |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Silenzio                                 |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso, a sinistra                     |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolo grigio. All'interno: SILENZIO |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Studio Canal  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso, al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolo nero. All'interno: STUDIO. Rettangolo grigio. All'interno: CANAL |

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |                     |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio             |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale         |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Istituto Luce       |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso, al centro |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | www.luce.it         |

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |             |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio     |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Dolby       |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1           |

|  |   |
|--|---|
| <b>STMP - Posizione</b>                      | marginale inferiore, a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Lettera "D" e lettera "D" rovescia. In riquadro: DOLBY. In basso: DIGITAL |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Ricca, Pietro   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 2019  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Direzione regionale Musei Veneto  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Trentini, Francesco   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2021  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Direzione Regionale Musei Veneto  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 21.M.346-1.450-DrMV 70145   |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | JPEG  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                            |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2021  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Trentini, Francesco   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Arena, Valeria  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Ferrara, Daniele  |