

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715756
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	cinematografica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bella (Anna Thomson) nuda dentro una tazzina di caffè con un topolino sul braccio sinistro
SGTP - Titolo proprio	Fast Food Fast Women. Un film di Amos Kollek
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di Santa Margherita e San Gaetano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.458
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	2001
<b>DTSF - A</b>	2001
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	grafico
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Leoni Sabina
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1963/ vivente
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0002050
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Selegrafica80
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Guidonia Montecelio (RM)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	33,4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piega mediana orizzontale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: Anna Levine nel personaggio di Bella, nuda in una tazzina di caffè con un topolino sul braccio. Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Bella, Anna Thomson, Jamie Harris, Amos Kollek, Lumen Films, Louise Lasser, Robert X. Modica, Victor Argo, Angelica Torn, Lonette McKee, Caroline Sinclair, Stacey Tanner, David Carbonara, Pascal Gosset, Sheri Bylander, Jean-Marc Fabre, Avram Ludwig, Hengameh Panahi, Bim Distribuzione, Pandora Film, Paradis Films, Orly Films. Luoghi: Cannes.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, minuscolo

**ISRP - Posizione**

piena pagina

**ISRI - Trascrizione**

A New York ci sono 10 milioni di perone,/ ma solo una come Bella// FAST FOOD/FAST WOMEN// ANNA THOMSON/ JAMIE HARRIS/ UN FILM DI/ AMOS KOLLEK

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, minuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso

**ISRI - Trascrizione**

LUMEN FILMS UN FILM DI AMOS KOLLEK 'FAST FOOD FAST WOMEN' CON ANNA THOMSON JAMIE HARRIS LOUISE LASSER ROBERT X. MODICA VICTOR ARGO ANGELICA TORN/ LONETTE MCKEE CASTING CAROLIN SINCLAIR SCENOGRAFIA STACEY TANNER MUSICA DAVID CARBONARA COSTUMI PASCAL GOSSET MON/ TAGGIO SHERI BYLANDER DIRETTORE DELLA/ FOTOGRAFIA JEAN-MARC FABRE CO-/ PRODOTTO DA AVRAM LUDWIG/ PRODOTTO DA HENGAMEH PANAHY SCRITTO E/ DIRETTO DA AMOS KOLLEK UNA PRODUZIONE BIM DISTRIBUZIONE, LUMEN FILMS, PANDORA FILM, PARADIS FILMS E ORLY FILMS/ WWW.FASTFOODFASTWOMEN-LEFILM.COM

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, minuscolo

**ISRP - Posizione**

in alto, al centro

**ISRI - Trascrizione**

Festival di Cannes [Tra due palme]

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

minuscolo

**ISRP - Posizione**

margine sinistro, in basso

**ISRI - Trascrizione**

sabinaleoni

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRIMA EDIZIONE ITALIANA 2001
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Selegrafica80// [...]// BM173
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Dolby Stereo
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettera "D" e lettera "D" rovescia. In riquadro: DOLBY STEREO/ ??
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Tele+
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo nero. All'interno: TELE+
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Elleu
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo blu con linea bianca mediana e punto centrale luminoso. All'interno: elleu/ multimedia
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Bim
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo bianco. All'interno: BiM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il film è una produzione Italiana, Francese e Statunitense

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.458-DrMV 70153
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele