

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715757
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	cinematografica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Serge (Stephane Rideau) sul ponte di un'imbarcazione, una nave a carico poco distante da lui e sullo sfondo una città portuale
SGTP - Titolo proprio	Lontano. Un film di André Téchiné
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di Santa Margherita e San Gaetano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.459
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	2002
<b>DTSF - A</b>	2002
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Selegrafica80
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Guidonia Montecelio (RM)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	63,6
<b>MISL - Larghezza</b>	31,6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piega mediana orizzontale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: Ritratto fotografico di profilo di Stephan Rideau nel personaggio di Serge sul ponte di un'imbarcazione, una nave da carico in secondo piano e una città portuale sullo sfondo. Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Stéphane Rideau; Lubna Azabal; Mohamed Hamaidi; André Techiné; UGC Images; CINE B; Vertigo Films; Canal+; CNC; TPS Cinema; Sofica Sofinergie 5; Jack Taylor; Rachida Brakni; Faouzi Bensaidi; Michel Alexandre; Germain Desmoulins; Herve de Luze; Juliette Guarriges; Maria-Jose Branco; Gerard Gaulter; Said Ben Said; Philippe Carcassonne; Media; Unione Europea. Luoghi:.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo

<b>ISRP - Posizione</b>	metà superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STEPHANE RIDEAU LUBNA AZABAL MOHAMED HAMAIDI// lontano/ UN FILM DI ANDRE' TECHINE'
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	bas de page, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Una produzione UGC Images in coproduzione con CINE B/ una coproduzione franco-spagnola UGC IMAGES, CINE B, VERTIGO FILMS/ con la partecipazione di CANAL+ di CNC e TPS CINEMA/ e in associazione con SOFICA SOFINERGIE 5/ con JACK TAYLOR, RACHIDA BRAKNI,/ sceneggiatura ANDRE' TECHINE' e FAOUZI BENSALDI/ dialoghi MICHEL ALEXANDRE, fotografia GERMAIN DESMOULINS,/ montaggio HERVE' DE LUZE, musica JULIETTE GUARRIGUES/ scenografia e costumi MARIA-JOSE' BRANCO/ direttore di produzione GERARD GAULTIER,/ produttore esecutivo SAID BEN SAID,/ produttore associato PHILIPPE CARCASSONE,/ prodotto da SAID BEN SAID,/ un film di ANDRE' TECHINE'/ Distribuito con il supporto del/ Programma MEDIA dell'Unione Europea
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	58. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA/ IN CONCORSO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine sinistro, a metà foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRIMA EDIZIONE ITALIANA 2002
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pastello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Verso, lato sinistro, al centro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	480 [cifre rovesciate]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Elleu
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Quadrato blu con linea bianca mediana e punto centrale luminoso. All'interno: elleu/ multimedia
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	UGC
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	UGC [lettere a contorni bianchi, sottolineate]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Dts
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo bianco. All'interno: dts. In alto: DIGITAL. In basso: SOUND
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	UFD
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo a strisce nere e trasparenti. All'interno: UFD
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	MEDIA
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo blu. All'interno: MEDIA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Mikado Films
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro

<b>STMD - Descrizione</b>	www.mikado.it
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Mikado Films
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Nodo vinciano a linee spezzate. In basso: MIKADO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	La Biennale di Venezia
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Shilouette di leone marciano alato. Sopra: La Biennale di Venezia
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.459-DrMV 70154
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele