

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715758
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il giovane FH (Billy Crudup) protagonista del film mentre avanza camminando e infilandosi una camicia
SGTP - Titolo proprio	Un film di Alison MacLean. Jesus' Son
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di Santa Margherita e San Gaetano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.460
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	2000
<b>DTSF - A</b>	2000
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	grafico
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Internozero
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	agenzia attiva dal 1990 al 2010
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001813
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito America settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Selegrafica80
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Guidonia Montecelio (RM)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	63,4
<b>MISL - Larghezza</b>	31,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piega a metà foglio, cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: Ritratto fotografico di Billy Crudup nei panni del giovane FH protagonista del film mentre cammina infilandosi una camicia. Categoria merceologica: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Alison MacLean, Billy Crudup, Samantha Morton, Holly Hunter, Dennis Hopper, Alliance Atlantis, Lions Gate Films, Evenstar Films, Dennis Leary Jack Black, Will Patton, Greg Germann, Lura Rosenthal, Ali Farrel, Kasia Walicka Maimone, David Doernberg, Oren Moverman, Randall Poster, Joe Henry, Geraldine Peroni, Stuart Levy, Adam Kimmel, Margot Bridger, Steven

Tuttleman, Elizabeth Cuthrell, Lydia Dean Pilcher, David Urrutia, Denis Johnson. Luoghi:.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** pubblicitaria

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo, minuscolo

**ISRP - Posizione** metà inferiore

**ISRI - Trascrizione** un film di ALISON MACLEAN/ JESUS' SON/ BILLY CRUDUP// SAMANTHA MORTON// HOLLY HUNTER// DENNIS HOPPER

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo, minuscolo

**ISRP - Posizione** in basso

**ISRI - Trascrizione** ALLIANCE ATLANTIS e LIONS GATE FILMS presentano una produzione EVENSTAR FILMS BILLY CRUDUP "JESUS' SON" SAMANTHA/ MORTON DENIS LEARY JACK BLACK WILL PATTON GREG GERMANN con HOLLY HUNTER e DENNIS HOPPER casting LAURA ROSENTHAL e ALI FARRELL costumi KASIA WALICKA MAIMONE scenografia DAVID DOERNBERG produttore associato OREN MOVERMAN musiche/ RANDALL POSTER colonna sonora composta da JOE HENRY montaggio GERALDINE PERONI e STUART LEVY direttore della fotografia/ ADAM KIMMELL co-produttore MARGOT BRIDGER produttore esecutivo STEVEN TUTTLEMAN produttori ELIZABETH CUTHRELL LYDIA/ DEAN PILCHER DAVID URRUTIA tratto dal libro "JESUS' SON" di DENIS JOHNSON sceneggiatura ELIZABETH CUTHRELL DAVID URRUTIA/ OREN MOVERMAN diretto da ALISON MACLEAN

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo

**ISRP - Posizione** margine sinistro, a metà foglio

**ISRI - Trascrizione** PRIMA EDIZIONE ITALIANA 2001// Selegrafica80// [...]// KE16// internozero

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** strumentale

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennarello

**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo

<b>ISRP - Posizione</b>	Verso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEGUNDA PIEL [caratteri rovesciati] (sic!)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Key films
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	www.keyfilms.it
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Dolby
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettera "D" e lettera "D" rovescia su fondo bianco. In riquadro: DOLBY. Lettere "S" e "R" su quadri bianchi.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Evenstar Films
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	EVENSTAR FILMS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Tele+
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo nero. All'interno: TELE+
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Key Films
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo rosso. All'interno: keyfilms
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il film è una produzione canadese e statunitense
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.460-DrMV 70155
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele