

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715759
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	cinematografica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Diverse immagini del personaggio digitale amato da Thomas
SGTP - Titolo proprio	Un film di Pierre Paul Renders. Thomas in love
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di Santa Margherita e San Gaetano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.461
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 2001**DTSF - A** 2001**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito belga**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Selegrafica80**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTL - Luogo di edizione** Guidonia Montecelio (RM)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ offset**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 63,1**MISL - Larghezza** 31,8**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** piega mediana orizzontale**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto**  
Lettura iconografica: Diverse immagini del personaggio digitale amato da Thomas. Categoria merceologica: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Pierre Paul Renders, Benoit Verhaert, Aylin Yay, Magaly Pinglaut, Micheline Hardy, Alexandre Von Sivers, Frédéric Topart, Philippe Blasband, Virginie Saint Martin, Oliver Hespel, Pierre Gerbaux, Xenia Marcuse, Anne Fournier, Mabi Anzalome, Florence Thonet, Ewin Ryckaert, Daniel Turch, Igor Sterpin, Thomas. Gauder, Sergio Honorez, Frank Serfati, Sextoon sparx, Fred Beltran, Etienne Curchod, Chien et Loup, JBA Production, RTBF, Centre du Cinéma et de l'audiovisuel dela Communauté française de Belgique, Centre National de la cinématographie. Luoghi:.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** pubblicitaria**ISRL - Lingua** italiano, inglese**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo, minuscolo**ISRP - Posizione** in alto

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Un film di Pierre Paul Renders// THOMAS/ IN LOVE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	a metà foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Benoit Verhaert, Aylin Yay, Magaly Pinglaut, Micheline Hardy, Alexandre Von Sivers, Frédéric Topart/ Sceneggiatura Philippe Blasband Immagine Virginie Saint Martin (s.b.c.) suono Oliver Hespel Direzione artistica Pierre Gerbaux/ Decoratrice Xenia Marcuse Costumi Anne Fournier Trucco Mabi Anzalome e Florence Thonet Montaggio Ewin Ryckaert (m.d.c.)/ Creazioni sonore Daniel Turch/ Musiche Igor Sterpin Missaggio Thomas. Gauder Grafica Sergio Honorez e Frank Serfati (sign)/ Sequenza sextoon sparx Direzione artistica Fred Beltran Montaggio suono Etienne Curchod/ Una coproduzione Chien et Loup JBA Production RTBF (televisione belga) con il sostegno del Centre du Cinéma/ et de l'audiovisuel dela Communauté française de Belgique, della televisione vallone e del Centre National de la cinématographie
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine sinistro, a metà foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRIMA EDIZIONE ITALIANA 2001// Selegrafica80// ...// KE23
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Key Films
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo nero. All'interno: keyfilms
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Dolby
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettera "D" e lettera "D" rovescia in fondo nero. Entro riquadro: DOLBY. In basso: IN TEATRI SCELTI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio

<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Key films
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	www.keyfilms.it
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il film è una produzione belga e francese

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.461-DrMV 70156
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele