

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00052276
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	pastore con gregge

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo

LDCN - Denominazione attuale	palazzo Prati Savorelli
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FC
PRVC - Comune	Forlì
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Prati
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1992/ post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	tela/ pittura a olio
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Capre con cane e pastore
ROFA - Autore opera finale /originale	Brandi Domenico (Micco)
ROFD - Datazione opera finale/originale	1700-1736
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Roma, collezione Sestieri (ultima rilevata intorno al 1950)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
ADT - Altre datazioni	1750-1799
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00002170
AUTN - Nome scelto	Brandi Domenico detto Micco
AUTA - Dati anagrafici	1684/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	A0000462
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romagnolo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	69
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di un cielo azzurro percorso da grandi nuvole bianche e di un paesaggio montagnoso, un pastore è seduto vicino al suo cane e al suo gregge. Cornice in legno dorato, lisce, con gola modanata in velluto rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Nel Fondo Fototeca Zeri (busta 661, fascicolo 4 – “Arcangelo Resani, Philipp Peter Roos (Rosa da Tivoli), Domenico Brandi, Joseph Roos, Johann Heinrich Roos, Johann Melchior Roos 1”) sono schedati due dipinti raffiguranti “Capre con pastore e cane”, assegnati a Domenico Brandi alias Micco (nn. inv. 155845-155846). Una delle due tele è del tutto simile nella impostazione a questo “Pastore con gregge” della collezione Prati Savorelli. Domenico Brandi nasce nel 1684 a Napoli e si forma presso il padre Gaetano, noto e abile prospettico e decoratore, per poi specializzarsi nella pittura di animali e paesaggi, collaborando con la bottega dello zio Nicola Russo. Stando alla biografia del De Dominici, trascorre un periodo a Roma, dove frequenta lo studio di Benedetto Luti e si accosta alla maniera di Rosa da Tivoli con il quale è stato più volte scambiato nell’attribuzione di vari paesaggi: “Indi essendo richiesto dipingere alcuni Animali in grande, egli che giammai avea passato tele da quattro palmi facendosi animo, andò in

NSC - Notizie storico-critiche

casa di un Signore Romano, che avea molti quadri di Monsù Rosa, e senza avervi altra conoscenza, con gran spirito l'espose il desiderio, che aveva di studiare su l'opere ch'ei possedeva del Rosa, e quel Signore vedendo, che voleva profittar con lo studio, benignamente gli concede di copiarli. Copiando adunque i quadri di Monsù Rosa prese più franchezza nel dipingere gli Animali, ma sempre però torna a dipingere le cose piccole, non so se per proprio genio, o per altrui richieste: essendo di parere alcuni, che ancora non si era assicurato a dipingere in grande gli Animali, tuttochè copiati molti ne avesse con libertà di pennello" (B. De Dominici, Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti, Napoli 1742, p. 561). Per quanto riguarda "Pastore con gregge" dell'Istituto Prati, non è al momento possibile proporre con sicurezza la responsabilità esecutiva. Potrebbe essere una versione dello stesso Brandi o una copia antica che presenta varianti nella resa della capra a destra e nella figura del pastore. Secondo la nota periziale del pittore Paolo Agelli (1778-1841), anche nella residenza dei nobili forlivesi vi sono due composizioni pendant, seppur collocate in diverso contesto culturale figurativo: "N.° 21. Un quadro rappresentante un Pastore con diverse Capre e [...] Cane di scuola Veneziana / 20." e al "N.° 22. Altro consimile / 20."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAEBO 00112013

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Agelli Paolo

FNTD - Data

XIX/ prima metà

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

notizia da sito web

FNTD - Data

2022

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Bellini E.

FUR - Funzionario responsabile

Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1997

RVMN - Nome	Majoli L./ Orsi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gardella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Roversi L.
AGGR - Referente scientifico	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Tori L.