

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00052280

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocifissione di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	palazzo Prati Savorelli

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FC
PRVC - Comune	Forlì

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Prati

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1992/ post
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1752
DTSF - A	1752

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Hugford Enrico Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1695/ 1778
AUTH - Sigla per citazione	10000061

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	scagliola/ pittura
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	55

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTN - Nome operatore	Opificio delle pietre dure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di una città cinta da mura, coperta da un cielo tempestoso, spicca la figura solitaria del Cristo sulla croce: il capo coronato di spine è reclinato sulla spalla, il perizoma è mosso dal vento. Ai suoi piedi sono disposti sassi e ossa e a destra due figure. Il dipinto è eseguito a olio. Protetto da vetro. Cornice coeva in legno intagliato a conchiglie e tralci floreali e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio della croce
ISRI - Trascrizione	JESUS NAZARENUS REX YUDEORUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	D.ENRICUS HUGGFORD MONACUS/ ORD.SS.BENEDICTII CONGREGACIT. S.VALLOMBRO/SAE ANNO DOMINI MDCCLII
NSC - Notizie storico-critiche	La scagliola, ritrovata in pezzi, non fu inventariata nel 1946; si pensa quindi fosse già danneggiata a questa data. Firmata e datata 1752, è possibile aggiungere con questo Gesù sulla croce, un tassello non minore per qualità al breve catalogo delle opere di padre Hugford. Noto per aver sollevato a dignità pittorica la tecnica della scagliola, tanto da esserne chiamato l'inventore, anche in quest'opera lo Hugford si dimostra fedele al proprio alto livello di cultura manuale ed empirica. Questa si riflette in un grado di lucidità mentale condizionante le stesse forme di un plasticismo sbalzato e la perspicuità ottica, già di veduta, del paesaggio sullo sfondo. Quanto alla sua presenza all'Istituto Prati, non pare essere soltanto una coincidenza il fatto che Monsignor Mercuriale Prati, prima di divenire abate di San Mercuriale e quindi Vescovo di Forlì, sia stato Generale dell'ordine dei Vallombrosani negli stessi anni dell'attività di padre Hugford [scheda OA/ 1992].
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAEBO 00125779

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferriani D.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000424
BIBN - V., pp., nn.	p. 293

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Presenza religiosa
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	B0000760
BIBN - V., pp., nn.	p. 176

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Presenza religiosa nell'arte forlivese
MSTL - Luogo	Forlì, Palazzo Albertini
MSTD - Data	1986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Bellini E.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Majoli L./ Orsi O.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gardella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Roversi L.
AGGR - Referente scientifico	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Tori L.