

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00052284
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di vita agreste con pastore e mucche, asini e pecore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	palazzo Prati Savorelli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	216
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	FC
-------------------------	----

PRVC - Comune	Forlì
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	nobiliare
------------------------------	-----------

PRCD - Denominazione	Palazzo Prati
-----------------------------	---------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1992/ post
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSF - A	1749
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

ADT - Altre datazioni	1790-1799
------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Roos Philipp Peter detto Rosa da Tivoli
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1651-1657/ 1705-1706
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	A0000461
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romagnolo
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiammingo
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28.5
MISL - Larghezza	37.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura una tranquilla scena di vita agreste: sullo sfondo di un cielo nuvoloso e di un paesaggio, si vede un pastore di spalle e al centro vari animali. I colori sono scuri, spicca solo il bianco del cielo e del vello di alcuni animali. Cornice liscia, modanata e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Scorrendo gli inventari ottocenteschi della collezione Prati Savorelli si evince il gradimento dei nobili romagnoli verso la pittura di genere e, in particolare, per le scene pastorali. In questi elenchi ricorre l'indicazione di "Quadretti di paesaggi con animali", altrimenti segnalati nella "Nota di quadri appartenenti al Cre Giuseppe Savorelli [...]" di "Scuola Fiamminga / Quattro quadretti d'animali / 0.41 x 0.32" (numero d'ordine 12). E ancora nella perizia Berretta: "Quattro quadretti Fiamminghi rapprti animali" o "Paese con figure di Animali in Num. di quattro / Fiamminghi" di "altezza 1 ½" e "lunghezza 2" (unità di misura ipotizzata 1=22 cm circa). In questo nucleo è plausibile includere il presente dipinto, tenendo anche conto che le misure non divergono di molto. L'assegnazione all'ambito 'fiammingo' trova poi un riscontro con la maniera di Rosa da Tivoli, il celebre pittore di armenti Philipp Peter Roos (Francoforte sul Meno, 1655 o 1657 – Roma, 1706), a cui diverse pitture Prati Savorelli rimandano stilisticamente. Di origini tedesche e una volta trasferitosi nell'Urbe capitolina, Rosa da Tivoli segue la scuola di Giacinto Brandi, ma trovando un mercato molto ricettivo sfrutta la propria abilità nel restituire pittoricamente gli animali. Seguendo tale inclinazione, entra nella cerchia Schildersbent, composta principalmente da olandesi e fiamminghi, con l'appellativo di Mercurius per essere velocissimo nella esecuzione. L'opera di Roos diviene, dunque un modello per il genere, anche perché resa famosa da una condotta di vita spregiudicata e bizzarra: tra il 1684 e il 1685 acquista una "sgangherata" dimora, denominata "Arca di Noè", popolata dagli animali immortalati nei dipinti. Il suo nome compare nello "Elenco di Quadri appartenenti alla M.a D.re Contessa Chiara Prati Ved.a Savorelli valutati oggi 23 Genn.o 1902 dal Illmo Sig. Prof Cav.e Anacleto Guadagnini", associato a due quadri raffiguranti "Animali". Questi potrebbero corrispondere alle due "Figure campestri ed Animali di "altezza 5 ½" e "lunghezza 7 ½" (unità di misura ipotizzata 1=22 cm circa), indicati nel registro Berretta. Infine, nella "Nota dei quadri esistenti in Forlì" (1863 post quem) sono attribuiti a "Fiamminghi maniera di Berghem" tre "Paesi con animali" di cm 41 x 32 (ritorna quindi la medesima misura del gruppetto di quattro tele).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAEBO 00111702
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	s.d. [1863/ post]
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Chi[a]rini [?] Gaetano
FNTD - Data	1884
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	s.d. [XIX/ fine]
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Guadagnini Anacleto
FNTD - Data	1902
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Bellini E.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Majoli L./ Orsi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gardella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022

AGGN - Nome	Roversi L.
AGGR - Referente scientifico	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Tori L.